

## De Formación/nivel básico

### 1-Pastas Coloreadas y texturadas de alta temperatura /Bimestre Marzo-Abril

Objetivos Confeccionar un muestrario de 70 recetas de pastas coloreadas y texturadas en cono 7.

Contenidos Análisis de las materias primas que componen las pastas.

Actividades Elaboración de las pastas propuestas

Destinatarios Aficionados a la cerámica, estudiantes, docentes. Requisitos no se requieren conocimientos previos

### 2-Engobes de alta temperatura cono 7

Objetivos Confeccionar un muestrario, explorando todas las cualidades estéticas que esta técnica poco conocida ofrece.

Contenidos Análisis de materias primas que componen los engobes. Modificadores, texturantes y colorantes.

Actividades Elaboración del muestrario. Construcción de un mural y aplicación de los engobes

Destinatarios - Requisitos Aficionados a la cerámica, estudiantes, docentes. Haber realizado el seminario de pastas en alta temperatura (no excluyente)

### 3-Taller libre de práctica y desarrollo/Bimestre Marzo-Abril (continuado sucesivamente).

Objetivos Que los estudiantes habituales y otros puedan iniciarse, adentrarse y seguir desarrollando sus trabajos y proyectos.

Contenidos Modelado. Alfarería en torno, práctica. Decoración

Actividades Propias y generales del taller cerámico

Destinatarios-Requisitos Estudiantes habituales del taller. Estudiantes del ISFA y otros. No se requieren conocimientos previos.

### 4-Vidriados de alta temperatura cono 7

Objetivos Que los estudiantes realicen un muestrario de vidriados en alta temperatura sobre diversas pastas observando la interacción pasta-esmalte y su manifestación estética.

Contenidos Materias primas que componen los vidriados según su fundente predominante. Colorantes y texturantes.

Actividades Elaboración de recetas y aplicación. Observación de resultados.

Destinatarios - Aficionados a la cerámica, estudiantes, docentes. Requisitos Haber realizado el seminario de pastas en alta temperatura (no excluyente para personas con formación cerámica)

## De Perfeccionamiento/nivel intermedio

### 5- Esmaltes Cristalinos cono 7

Este seminario ha sido desarrollado por el Prof. Mario Domínguez basado en sus propias investigaciones y desarrollos de esta técnica a lo largo de su vasta experimentación y conclusión. Los contenidos y actividades, como así también, las formulaciones y formato pedagógico de este seminario han sido pensados gradualmente para abordar la comprensión y la práctica de esta alta técnica. Proponemos este seminario para: alumnos, docentes y a todos los que deseen iniciarse en la elaboración de **Esmaltes Cristalinos -Nivel 1-**

**Los seminarios proporcionan una dinámica didáctica** con el fin de obtener un muestrario individual o una experiencia práctica específica, sustentados en la comprensión de los contenidos teóricos. Cada integrante confecciona sus propios muestrarios, o realiza la práctica, aunque determinados procesos se pueden realizar en equipo de trabajo.

Las prácticas se realizan en el espacio taller laboratorio equipado y organizado para desarrollar los muestrarios o las producciones.

El formato del **seminario está comprimido**, ha sido pensado para favorecer a las personas que viven lejos o tienen poca posibilidad de horas de cursada, es decir, es un trabajo que requiere compromiso por parte de los

asistentes ya que es intenso y también se refuerza mediante una revisión de los contenidos teóricos y tareas prácticas sencillas por fuera de las horas reloj de duración del seminario.

Obtener los muestrarios o artefacto, es el eje principal de los seminarios, que abarcan construcción del soporte, colores, texturas y elaboración de los vidriados, por ello estos seminarios son de carácter tecnológico. Los muestrarios testimonian todos los contenidos teóricos estudiados mediante las prácticas habituales del laboratorio cerámico: estudio de las materias primas y sus conductas, formulación de recetas, pesado, elaboración de pastas engobes o vidriados. Los artefactos que realizaremos como ser hornos u objetos serán para aplicar de forma práctica los contenidos.

### **Modalidad de la cursada e inscripción**

Todos los seminarios incluyen material teórico impreso, materiales para desarrollar la práctica y las horneadas. Los muestrarios y desarrollos de objetos son de cada seminarista, responsabilizándose el mismo de retirarlos del taller en tiempo y forma luego de la finalización del seminario. Las vacantes son limitadas hasta 10 personas como máximo. Se otorgan certificaciones.

**LA VACANTE SE RESERVARÁ 10 DÍAS ANTES DEL INICIO DEL CURSO, MEDIANTE DEPÓSITO O TRANSFERENCIA BANCARIA, del 50% del valor total del seminario. SOLICITANDO LOS DATOS POR MENSAJE PRIVADO DE esta página o CORREO ELECTRÓNICO [verogarcia30@yahoo.com.ar](mailto:verogarcia30@yahoo.com.ar) y comunicándose telefónicamente o watsap al 1533165436**

El formato pedagógico de Seminarios Kuwota son propiedad intelectual del Prof. Mario Domínguez. Las recetas y contenidos son autorizados a Seminarios Kuwota para el desarrollo de estos seminarios. Se solicita mencionar al autor al utilizarlas.