

La tecnicatura en Producción Cerámica y Artes del fuego de la Municipalidad de Santa Rosa, La Pampa forma parte de la oferta educativa de la EMSAR, Escuela Municipal de Santa Rosa la cual inició su funcionamiento en el año 2009. Desde ese momento, la oferta de trayectos se amplió a un recorrido académico en interpretación y composición de música contemporánea y una tecnicatura de Danza Contemporánea que en los últimos dos años ha nutrido la composición del Cuerpo Municipal de Danza Contemporánea.

La propuesta de la tecnicatura en Producción Cerámica y Artes del Fuego inicia su recorrido con los talleres municipales en 2004, desarrollando paulatinamente trayectos avanzados y articulados que años mas tarde cristalizaron en la primera propuesta educativa de nivel superior. A partir del crecimiento y la evolución de los aprendizajes, así como también de los conocimientos sobre las posibilidades en torno a los recursos naturales locales, el cuerpo docente junto a la Dirección de Educación se propusieron a partir del año 2016 la modificación del plan de estudios con el objetivo de generar la producción de diálogos y encuentros con otras disciplinas, territorios y contextos. El desarrollo de este proyecto educativo se propone así, colaborar con la visibilización y el aprovechamiento de los recursos naturales disponibles en nuestra provincia que cuenta con una riqueza poco explorada en cuanto a materias primas.

En este sentido contamos con los estudios realizados en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de La Pampa, los cuales dan cuenta de importantes “depósitos de materiales finos, susceptibles de ser aptos para su uso cerámico” (Melchor, 2006) distribuidos en varias localidades. Algunos inclusive muy cercanos a la capital de la provincia en las localidades de Naicó y Cachirulo. Estos recursos sumados a la investigación y reproducción de los métodos y técnicas heredados de las culturas originarias dota a la actividad de un valor agregado irreplicable en términos económicos y potencialmente vinculado a la actividad turística.

De esta manera, la tecnicatura propone habilitar espacios de experimentación en torno a las materias primas autóctonas en combinación con las posibilidades tecnológicas que se incorporan a la producción cerámica y el desarrollo de las capacidades emprendedoras, económicas y de comercialización de los productos, vinculándolos a la creciente industria creativa que se desarrolla en la zona.

Es de destacar que además de vincular la formación de los y las estudiantes con los aspectos productivos y económicos de la producción cerámica, la Municipalidad de Santa Rosa habilita otros espacios de vinculación comunitaria como el taller de producción y venta de objetos de arte, la muestra anual de la tecnicatura, la venta en las ferias co-gestionadas por el municipio y la realización de proyectos de extensión vinculados al trabajo comunitario “Proyecto Tacitas” y “Proyecto Rayuelas” los cuales proponen el intercambio y la articulación con los y las vecinas de diferentes puntos de la ciudad a través de comisiones vecinales, centros culturales y merenderos comunitarios.