

## VENTURINAS

Los esmaltes denominados "venturinas" son de la familia de los esmaltes cristalizados de hierro.

Se los puede obtener tanto en baja como en altas temperaturas. En este caso particular vamos a considerar los de baja temperatura (1040°C a 1100°C). Cuando estos esmaltes están correctamente formulados, aplicados y horneados nos presentan una superficie brillante, intensamente cristalizada sobre un fondo marrón rojizo. El agregado de otros óxidos colorantes (óxido de cobre, cromo, etc.), siempre en pequeñas cantidades, oscurece el color de fondo llegando en ocasiones hasta el color negro.

Para su preparación se recomiendan fritas de mediana alcalinidad de 850°C y en caso de no disponer de ellas se pueden promediar fritas alcalinas y sin plomo-no alcalinas bajando el punto de fusión con algún borosilicato de plomo (de 750°C) en agregados no mayores al 15%. El óxido de hierro más recomendable es el del tipo calcinado (R-200) y en cantidades no menores al 20%. Los favorece un enfriamiento lento.

Hace algunos años, en la provincia de Mendoza, fui invitado por la Escuela de Cerámica de la Universidad de Cuyo, para dictar un curso sobre esmaltes y pigmentos cerámicos destinado a profesores y alumnos avanzados. En el mismo tiempo, por las tardes, dicté otro curso para ACO (Asociación Ceramistas del Oeste) al cual concurrieron gran cantidad de participantes.

Ya en el primer día, durante un intervalo, se acercó una señora y me mostró un papel con una receta que según el autor de un Manual de esmaltes cerámicos, tomo 3, era de un esmalte venturina. Cuando leí la receta le expliqué a la señora que ese esmalte, por el alto contenido de plomo y el bajo porcentaje de óxido de hierro nunca podía ser un venturina y era probable que diera un color castaño con 5% de óxido de hierro y un marrón oscuro, y con menos brillo, con el 10%. La señora me comentó que todas las veces que lo había intentado le daba como yo le decía y nunca venturina. Después de esa oportunidad, me han hecho la misma consulta numerosas veces y transcribo a continuación dicha receta para que ustedes puedan repetir la experiencia y apreciar los resultados.

### Receta de esmalte venturina del tomo 3

Minio _____	58
Feldespató sódico _____	26
Carbonato de calcio _____	2,5
Cuarzo _____	13,5

Agregar óxido de hierro del 5 al 10%.

Hornear a cono 04 ( 1060°C)

### ACLARACION

Esta receta es la misma que me mostró la señora que se quejaba.

Después tuve la oportunidad de compararla con la original del tomo 3 y no tiene diferencias significativas.

### COMENTARIO

Por supuesto, antes de publicar estas recetas, hice las verificaciones prácticas correspondientes y me dí cuenta por qué motivo aquella señora estaba tan enojada.