

## La Rambla da el pistoletazo de salida a ENBARRO

Pasados ya varios meses desde el comienzo de la organización de la edición número 88 de ENBARRO, el pasado viernes 26 de enero se lanzan de forma conjunta las bases de participación de ambas partes de ENBARRO: Feria de Alfarería y Cerámica y Concursos Internacionales, que se celebrarán del 31 de mayo al 3 de junio, y del 6 al 15 de agosto respectivamente.



### ENBARRO, Feria de Alfarería y Cerámica.

Reunida la Comisión Organizadora, las bases vuelven a sufrir pequeñas modificaciones con respecto a las de años anteriores, con el objetivo de ir acentuando su profesionalización y permitiendo que pueda convertirse en una feria de importancia comercial tanto por sus participantes, como por la asistencia de visitantes especializados que creen redes comerciales a largo plazo con nuestros expositores, superando la venta comercial in situ.

Tras confirmar la presencia de Xavier Monlvatje como artista invitado y el Encuentro Internacional de Cerámica Decorativa, también queda confirmada una colaboración con el festival de Arte Contemporáneo ArtSur, un evento celebrado en La Victoria que posee un carácter multidisciplinar y que forma parte de los proyectos Periféricos de la Diputación de Córdoba.



Queda también planteado el primer boceto del programa de actividades, que aunque aún se encuentra en proceso de creación, cuenta con una amplia variedad de propuestas que, al igual que en la edición anterior, no dejarán a nadie indiferente pues se pretende superar un Record Guinness.

**ENBARRO, Concursos Internacionales de Alfarería y Cerámica.**

Por otra parte, queda confirmado el cambio de ubicación de la exposición de las obras de los Concursos Internacionales de Alfarería y Cerámica, los cuales se expondrán en el Museo de Cerámica de La Rambla, dotando de valor añadido al edificio y los espacios aledaños, y permitiendo la exposición de las piezas en un lugar especialmente dedicado para ello.

Estas y otras mejoras en infraestructura ya se encuentran sobre la mesa, y que son imprescindibles para un óptimo desarrollo de ambas partes del evento, el cual se ha actualizado para quedarse y convertirse en una referencia en el mundo de la cerámica.