



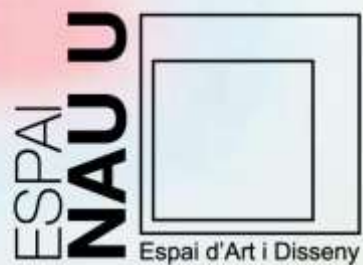
**PRESENT**  
**i FUTUR**  
**de la CERÀMICA**  
**CONTEMPORÀNIA**  
**a CATALUNYA**

# Catàleg

**Text:** Núria López-Ribalta

**Fotografies:** Joan Soto

**Disseny i maquetació:** Ruth Cepedano i Cristina Márquez



**Del 12 de setembre  
al 20 d'octubre  
de 2016**

## Organitzen i col·laboren



**A I C** ACADÉMIE INTERNATIONALE  
DE LA CÉRAMIQUE  
INTERNATIONAL ACADEMY  
OF CERAMICS  
**BARCELONA 2016**  
47<sup>e</sup> Congrès et Assemblée Générale  
47<sup>th</sup> Congress and General Assembly

**alc**  
associació ceramistes de catalunya  
30 ANYS (1986-2016)

**llo tj a** <sup>(B+D)</sup>  
Escola Superior  
de Disseny i Art

 Pare Manyanet, 40  
08027 Barcelona  
93 408 67 89  
[www.llotja.cat](http://www.llotja.cat)

 Generalitat  
de Catalunya  
**Departament  
d'Ensenyament**

 Consorci d'Educació  
de Barcelona  
Generalitat de Catalunya  
Ajuntament de Barcelona

En motiu del **47è Congrés de l'Acadèmia Internacional de la Ceràmica (AIC) 2016** a Barcelona, em plau presentar a la sala d'exposicions de l'escola Llotja aquesta mostra de ceràmica d'art catalana, que presenta creacions contemporànies de noms consolidats i joves valors.

Amb aquests mots m'agradaria no parlar de ceràmica, sino d'art, ja que el que s'hi presenta són creacions d'artistes que s'expressen en bi o tri-dimensió, de forma escultòrica, arquitectònica i també pictòrica, emprant com a mitjà d'expressió formal i conceptual l'argila en totes les seves variants, terra cuita, porcellana, gres, refractari... els esmalts i tots els materials i procediments que intervenen en aquesta noble art del foc, amb la qual l'home va començar a fabricar utensilis i a expressar-se des dels inicis de la civilització, i que tothom coneix globalment amb el nom de ceràmica.

El seu reconeixement com a llenguatge d'expressió artística sembla que encara no està prou consolidat, malgrat que artistes universals de casa nostra com Picasso o Miró no han deixat dubte de les possibilitats creatives que ofereix. Una vegada més ens cal recalcar que l'art resideix en allò que és fa, no en el mitjà. Els resultats no depenen del material emprat si hi ha suficient ofici, sinó d'una combinació de mans, idea i concepte, que porten a una comunicació subjectiva, no verbal, entre espectadors i creadors, on la sensibilitat d'ambdós és clau.

Aquesta mostra d'artistes catalans contemporanis és sens dubte un bon recull de resultats diversos entre els que empen aquesta matèria primigènica i versàtil que és el fang com a mitjà d'expressió i esperem sigui una contribució al seu enaltiment, dins el marc d'un centre educatiu bicentenari que difon i perpetua totes les arts del foc dels segle XXI en continua evolució i interrelació.



**Dra. Núria López-Ribalta**

Direcció delegada Escola Superior de Disseny i Art, Llotja/Sant Andreu/Sagrera  
Membre de l'Associació Internacional de Crítics d'art, AICA



Con motivo del **47 Congreso de la Academia Internacional de la Cerámica (AIC) 2016** en Barcelona, me place presentar en la sala de exposiciones de la escuela Llotja esta muestra de cerámica de arte catalana, que presenta creaciones contemporáneas de nombres consolidados y jóvenes valores.

Con estas palabras me gustaría no hablar de cerámica, sino de arte, puesto que las obras presentadas son creaciones de artistas que se expresan en bi o tri-dimensión, de forma escultórica, arquitectónica y también pictórica, empleando como medio de expresión formal y conceptual la arcilla en todas sus variantes, terracota, porcelana, gres, refractario...los esmaltes y todos los materiales y procedimientos que intervienen en esta noble arte del fuego, con la cual el hombre empezó a fabricar utensilios y a expresarse desde los inicios de la civilización y que todo el mundo conoce globalmente con el nombre de cerámica.

Su reconocimiento como lenguaje de expresión artística parece que todavía no está suficientemente consolidado, a pesar de que artistas universales como Picasso o Miró no han dejado duda de las posibilidades creativas que ofrece. Una vez más debemos recalcar que el arte reside en aquello que se hace, no en el medio utilizado. Los resultados no dependen del material si contamos con suficiente oficio, sino de una acertada combinación de manos, idea y concepto, que lleven a una comunicación subjetiva, no verbal, entre espectadores y creadores, donde la sensibilidad de ambos es la clave.

Esta muestra de artistas catalanes contemporáneos es sin duda una buena compilación de resultados diversos entre los que emplean esta materia primigenia y versátil que es el barro como medio de expresión y esperamos sea una contribución a su enaltecimiento, dentro del marco de un centro educativo bicentenario, que difunde y perpetua todas las artes del fuego del siglo XXI en continua evolución e interrelación.



**Dra. Núria López-Ribalta**

Dirección delegada, Escuela Superior de Diseño y Arte, Llotja/Sant Andreu/Sagrera  
Miembro de la Asociación Internacional de Críticos de arte, AICA.

On the occasion of the **47th Congress of International Academy of Ceramics (IAC) 2016** in Barcelona, I'm pleased to introduce this show of Catalan ceramics art in the exhibition's room of the Llotja school of art. It presents contemporary creations of consolidated names and young values.

With these words I would like not to speak about ceramic, but of art, since this show exhibit creations of artists that express themselves in bi or tri-dimension, in sculptural shape, architectural and also pictorial way, employing for their formal and conceptual expression the clay in all variants as terracotta, china, gres, refractory... the enamels and all the material and procedures that take part in this noble fire art, with which the humanity began to manufacture tools and to express from the beginning of the civilization, and that everybody knows as a general name of ceramics.

Its recognition as a language of artistic expression seems that is not yet enough consolidated, although our universal artists such as Picasso and Miró have left no doubt of its creative possibilities. Once again we must emphasize that the art lies in what is done, not the medium used. The results do not depend on the material we employed if there is enough craft and skillful, but a successful combination of hands, idea and concept that get to a nonverbal subjective communication between viewers and creators, where the sensitivity of both is the key.

This exhibition of contemporary Catalan artists is certainly a good compilation of diverse results from those using this original and versatile material that is the clay as a way of expression and hope will be a contribution to their improvement, inside of the framework of an educational bicentennial center, spreading and perpetuating the fire arts of the 21st century in continuous evolution and interacting.



**PhD. Núria López-Ribalta**

Delegated management, Advanced School of Art and Design, Llotja/Sant Andreu/ Sagrera  
The International Association of Art Critics, AICA, member.

## P A R T I C I P A N T S

Jordi Agudé, Sophie Aguilera, Francesca d'Alfonso, Montserrat Altet, Rosa Amorós, Marta Archilles, Carme Balada, Isabel Barbaformosa, Ivet Bazaco, Maria Bofill, Maria Bosch, Emili Biarnés, Paula Bruna, Teresa Capeta, Unai Cariñena, Ruth Cepedano, Gemma Codina, Roger Coll, Carme Collell, Mercè Coma, Rosa Cortiella, José Davila, Anna Ferrer, Benet Ferrer, Ramon Fort, Sama Genís, Teresa Girones, Matilde Grau, Romina Gris, Raul Hernandez Baroja, Jun Holguera, Jose Luis Igea, Minji Jung, Trudy Kunkeler, Chisato Kuroki, Mia Llauder, Madola, Pep Madrenas, Carme Malaret, Jordi Marcet, Cristina Marquez, Alba Martinez, Eli Morató, Yukiko Murata, Emilia Musial, Eulàlia Naveira, Nora Nebreda, Nuria Negre, Pere Noguera, Roser Oter, Sergi Pahisa, Mercè Pla, Ramon Pla Isart, Joan Panisello, Laia Pascual, Camil·la Pérez Salvà, Núria Pie, Antònia Roig, David Rosell, Ana Rosenzweig, Neus Segrià, Elisenda Sala, Joan Serra, Jordi Serra, Lidia Serra, Carles Torrent (Carlets), Núria Torres, Felip Trujillo, Gloria Trujillo Sedó, Penelope Vallejo, Rosa Vila-Abadal, Carles Vives

## C O M I S A R I S

Montserrat Altet, Jordi Marcet i Rosa Vila-Abadal



L'espai



































Les obres









**Jordi Aguadé**  
*Gerros*  
Vàries mides



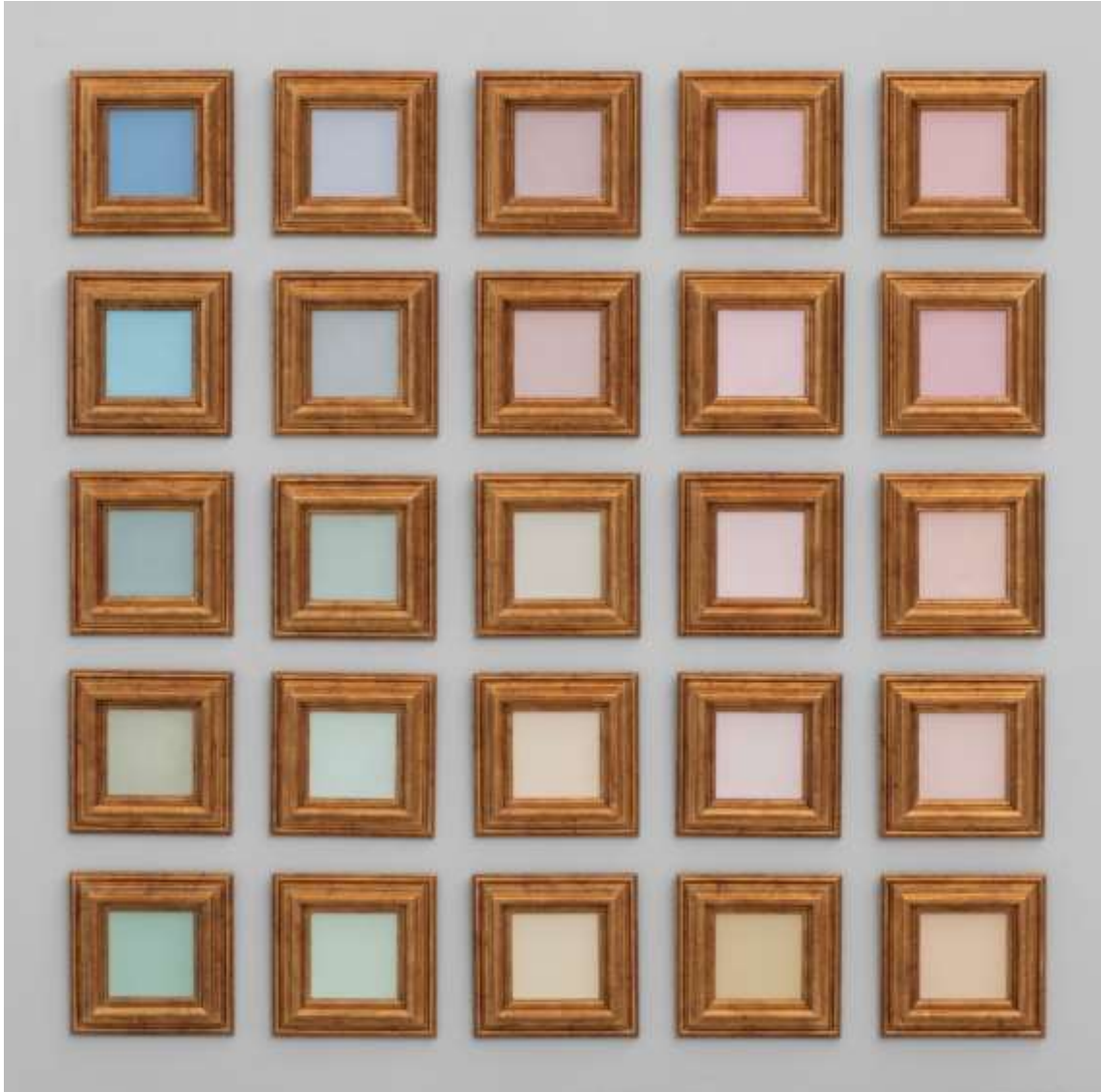
**Sophie Aguilera**

*Totem*

30 x 26 x 26 cm



**Francesca d'Alfonso**  
*Triptico*  
180 x 125 x 30 cm



**Montserrat Altet**  
*Skyscape 22*  
250 x 250 x 10 cm



**Rosa Amorós**

*Isclé*

52 x 45 x 9 cm i 33 x 33 x 11 cm





**Marta Archilés**  
*Pelayok2 i Tagine*  
45 x 10 i 28'28 x 28 cm





**Carme Balada**

*Vestit de porcellana*

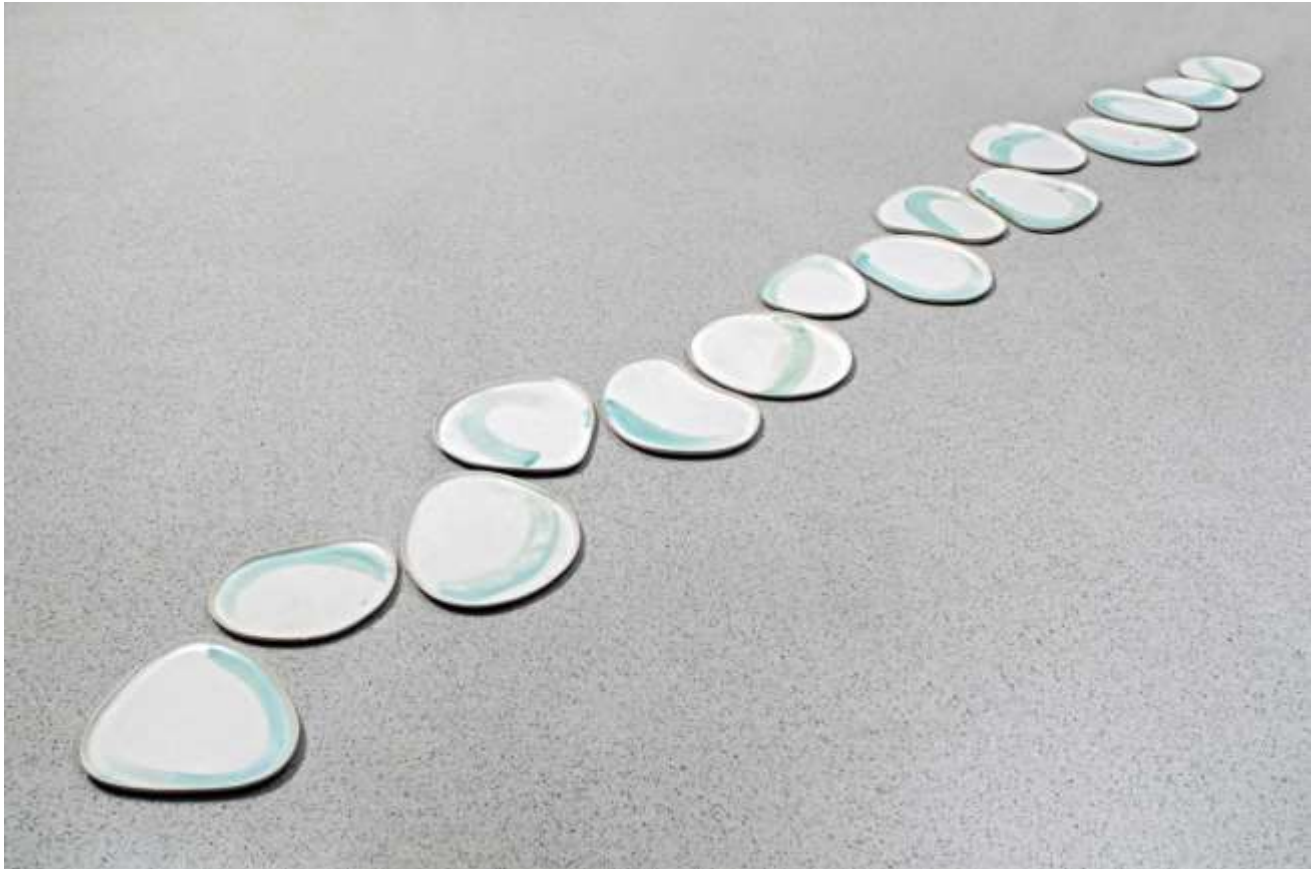
(Col·laboren el dissenyador basc Etxeberria i Míriam Izquierdo)



**Isabel Barbaformosa**

*Recipients*

100 x 100 cm



**Ivet Bazaco**  
*Còdols*  
100 x 100 cm



**Maria Bofill**  
*Cercles Finitis*  
3 peces de 37 cm  
de diàmetre





**Maria Bosch**  
60 x 45 x 10 cm





**Emili Biarnès**

*Vaixell memòria i objecte*

85 x 30 x 30 cm



**Paula Bruna**

*El Camí*

100 x 300 x 15 cm



**Teresa Capeta**

*Crispat*

16 x 32 x 37 cm



**Unai Cariñena**

*Alas*

40 x 60 x 60 cm



**Ruth Cepedano**

*Obertura amb cinc temps*

5 peces de 26 x 20 x17 cm cadascuna



**Gemma Codina**  
*Cèlia 3*  
130 x 50 x 70 cm





**Roger Coll**  
*Nus*  
40 x 60 cm



**Carme Collell**

*Arxipèlag*

33 x 33 x 11 cm



**Mercè Coma**

*Bodegó*

63 x 43 cm



**Rosa Cortiella**

*Herbarium*

40 peces de vàries mides



**José Dávila**  
*Tres figures*  
3 peces de 18 x 16 cm



**Anna Ferrer**

*Creixents*

4 peces de 15 x 18 cm





**Benet Ferrer**  
*Construcció*  
60 x 30 cm



**Ramon Fort**  
*Porta sud d'Europa*  
64 x 18 x 68 cm



**Sama Genís**

*Pomes al forn*

9 peces de 25 cm de diàmetre



**Teresa Gironès**

*Home i dona*

80 x 46 x 40 i 74 x 44 x 30 cm



**Matilde Grau**

*Floribus*

4 peces de 10 x 25 cm



**Romina Gris**

*Cad*

3 peces de 12'5 x 21 cm, 16'5 x 14 cm i 9 x 9 cm





**Raul Hernández Baroja**

*Unicornio*

60 x 15 x 70 cm



**Jun Holguera**  
*The Temple of Narcissus*  
38 x 52 cm



**José Luis Igea**  
*Trapped*  
100 x 20 x 20 cm



**Minji Jung**

*No somos iguales, somos especiales*

20 peces de 11 x 8 cm de diàmetre



**Trudy Kunkeler**  
*Paisatge marítim*  
200 x 300 cm



**Chisato Kuroki**  
*Dragon fly*  
100 x 150 x 30 cm





**Mia Launder**  
*Pedres*  
60 x 153 cm







**Madola**

*Vasos comunicants III*

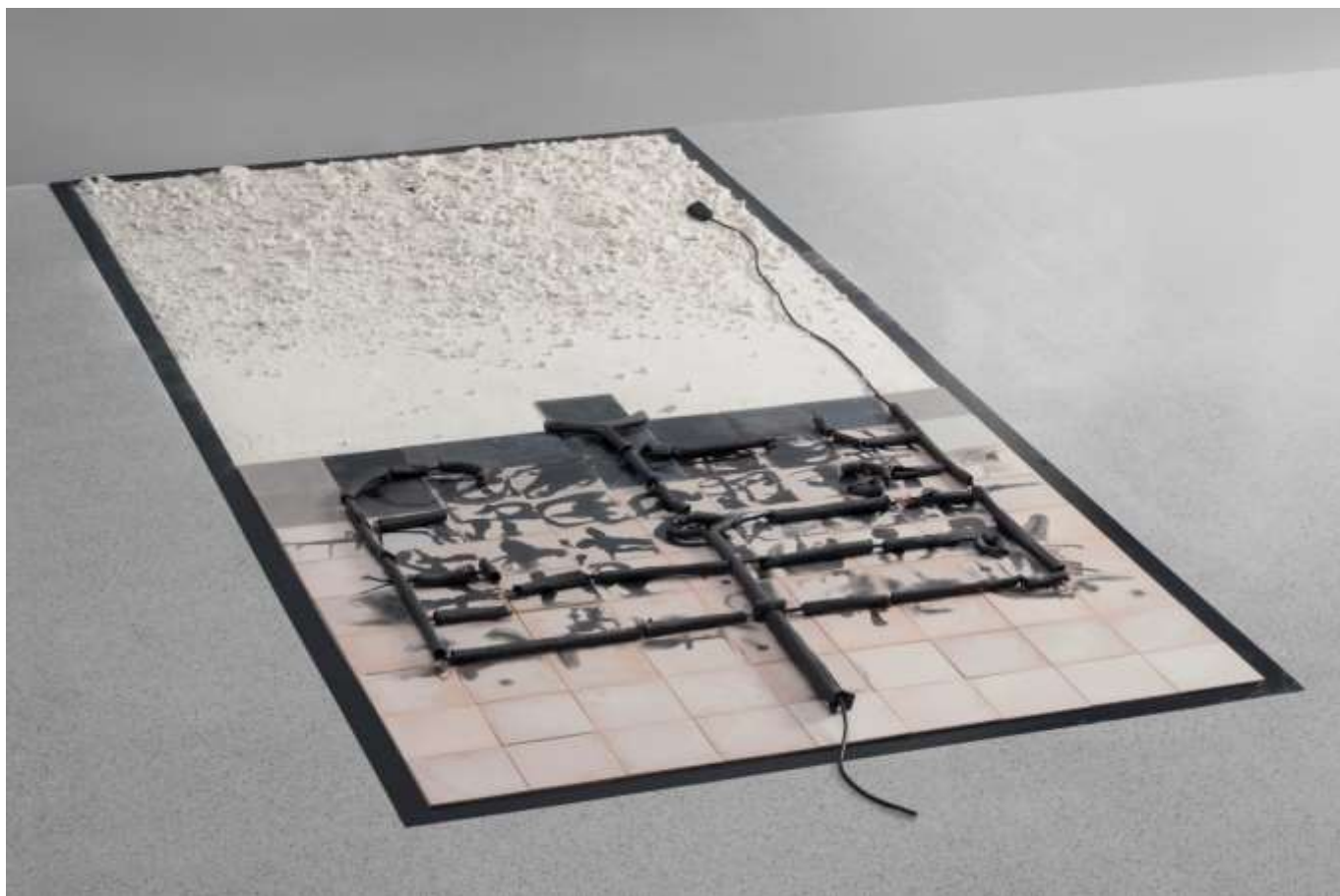
2 peces de 53 x 36 x 39 i 53 x 35 x 33 cm



**Pep Madrenas**

*Crisàlida I*

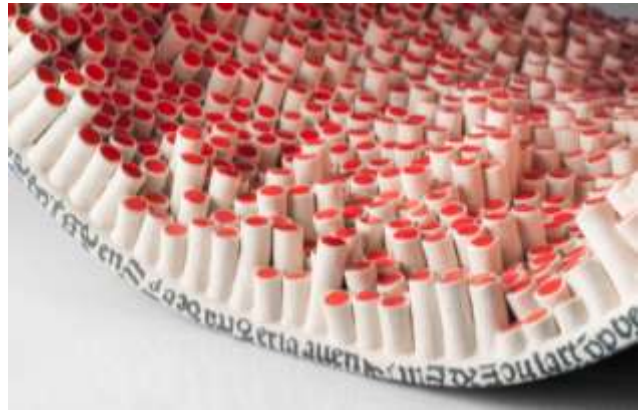
60 x 24 cm



**Carme Malaret**  
*No senyal*  
145 x 135 x 50 cm



**Jordi Marcet & Rosa Vila- Abadal**  
*Artèria il·lustrada*  
29 x 29 cm





**Cristina Márquez**  
*Fragments o finestra*  
80 x 80 x 20 cm



**Alba Martínez**  
*Pedres flotants*  
130 x 15 cm de diàmetre





**Eli Moretó**

*Imaginaris*

3 peces de 35 cm diàmetre





**Yukiko Murata**

*Predicció i Premonició*

2 peces de 17 x 4 cm i 15 x 12 cm



**Eulàlia Naveira**

*Up-Set*

100 x 42 cm



**Nora Nebreda**

*Te miro y no me reconozco*

100 x 100 x 10 cm





**Núria Negre**  
*Eclosió*  
50 x 43 x 25 cm



**Pere Noguera**

*Prémer amb les dents*

tres plats de 24 cm de diàmetre

**Roser Oter**  
*Paisatge*  
100 x 100 cm







**Sergi Pahissa  
& Emilia Musial**  
*Gerro dels contes*  
26 x 44 cm







**Mercè Pla**

*Atrapats*

25 x 22 x 17'5 cm, 18 x 17 x 13 cm i  
21'5 x 13'5 x 17'5 cm





**Ramon Pla Isart i Esther Ramos**

*Safata*

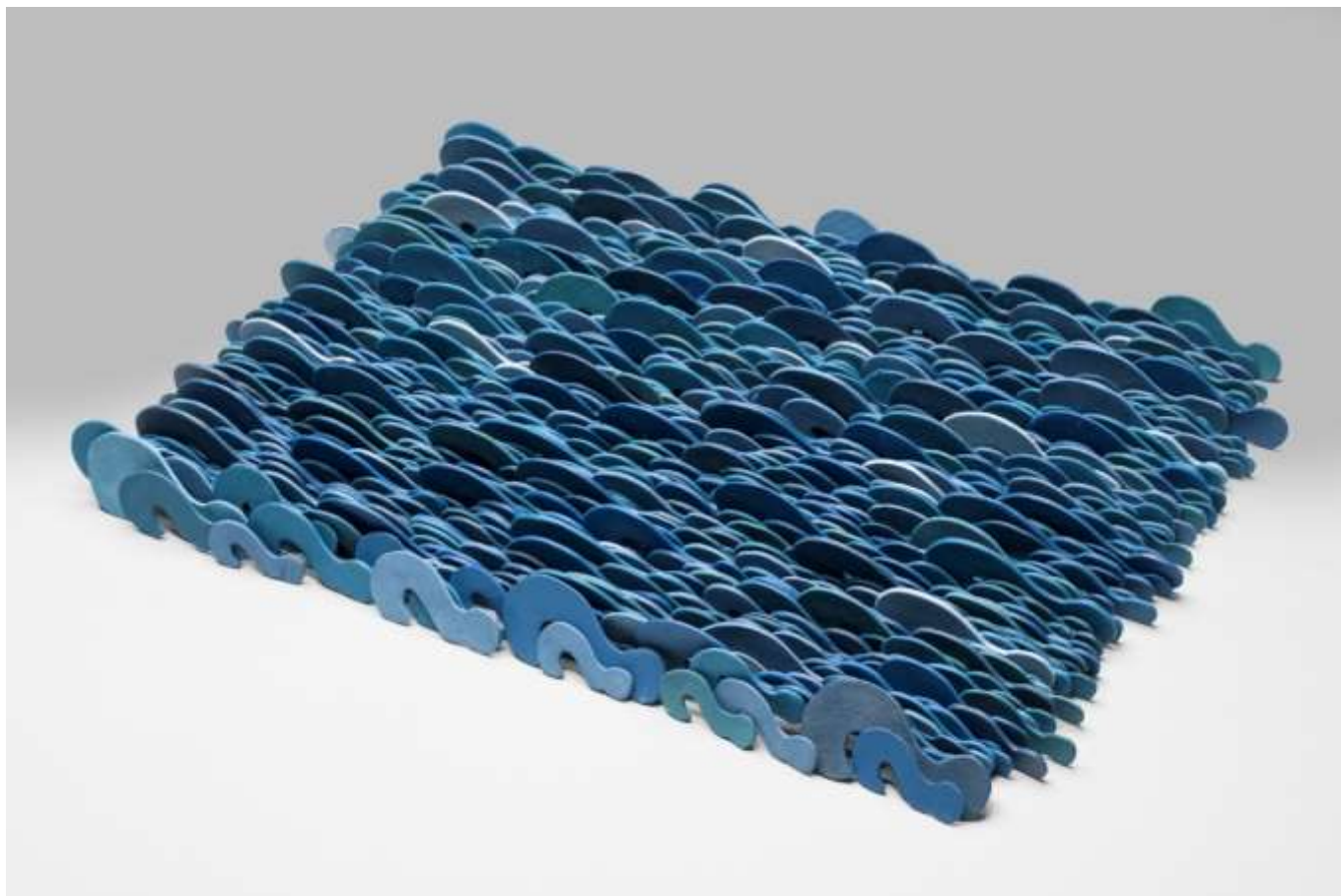
34 x 24 x 13 cm



**Joan Panisello**

*Pau - II*

34 x 28 x 20 cm



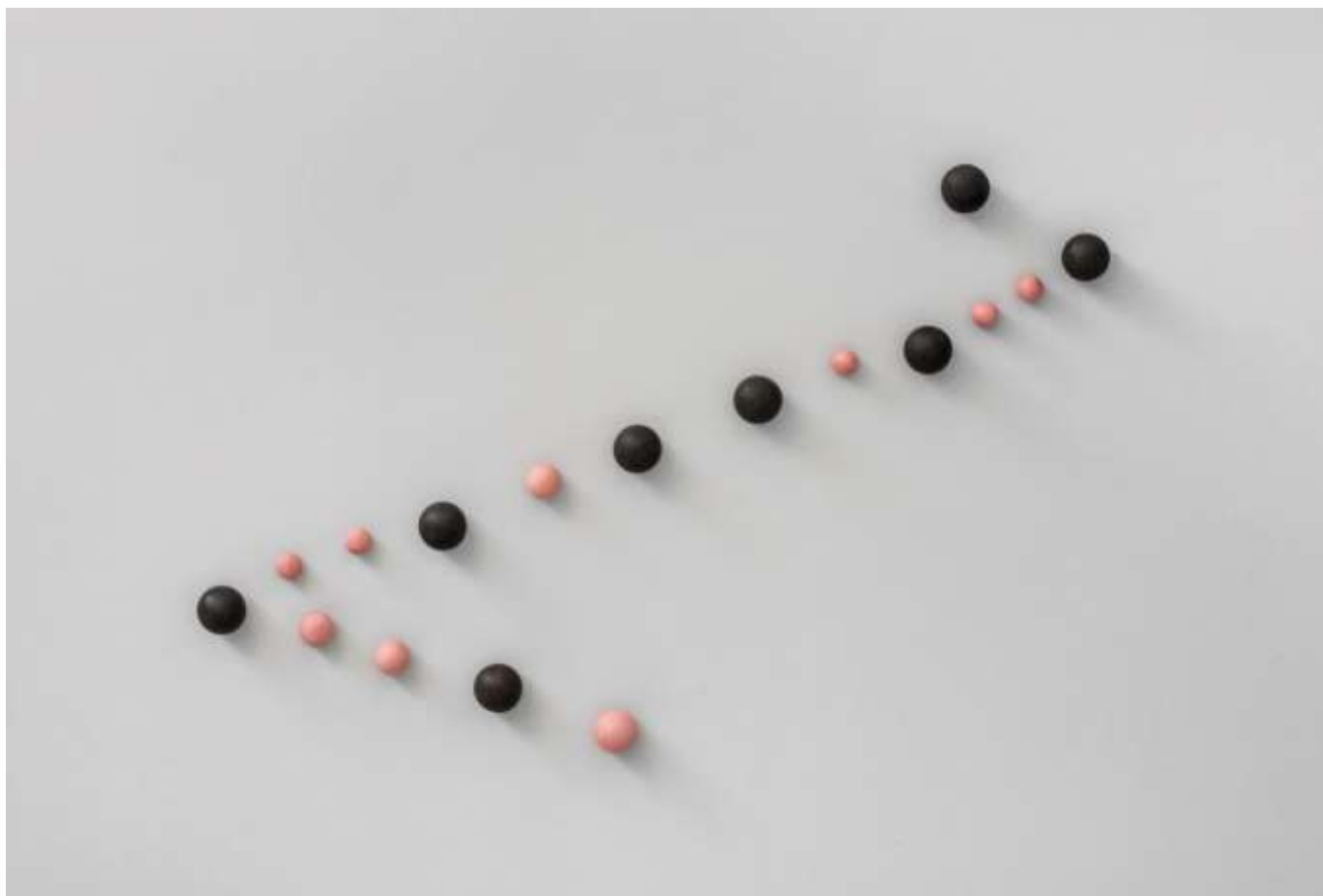
**Laia Pascual**  
*Mar de dubtes*  
70 X 45 cm

**Camil·la Pérez Salvà**

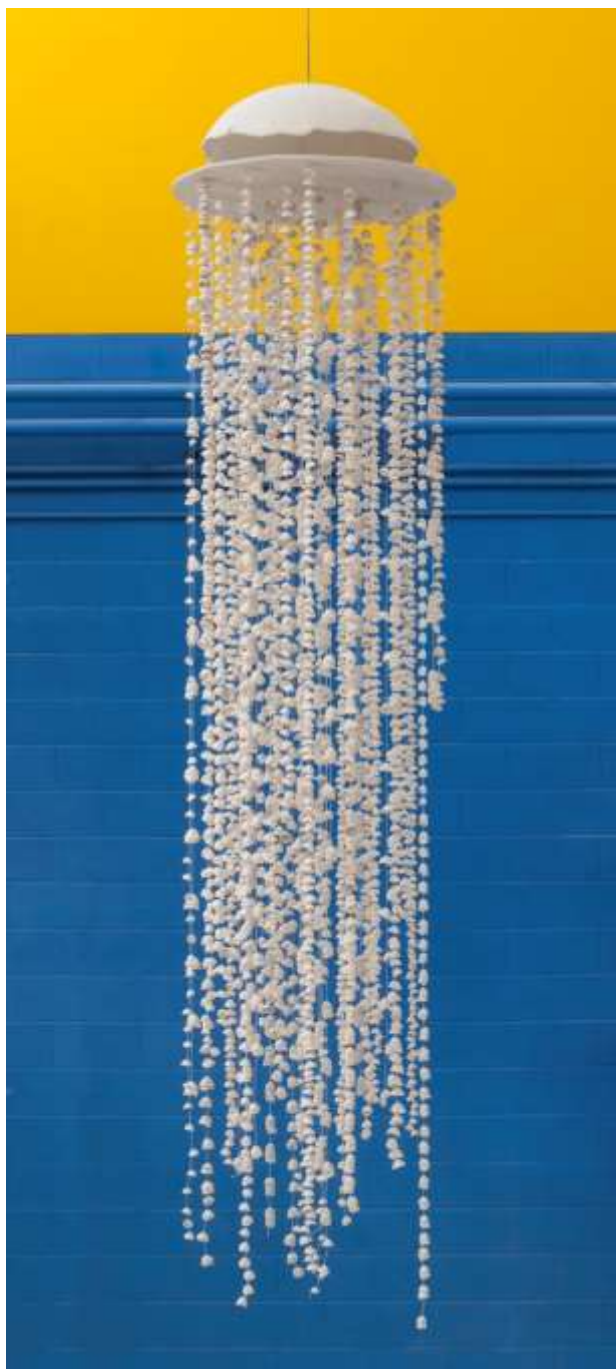
*Eina 6 i Eina 7*

51 x 37 x 6'5 cm i 67'5 x 35'5 x 7'5 cm





**Núria Pie**  
*Detall de piscis*  
150 x 80 cm

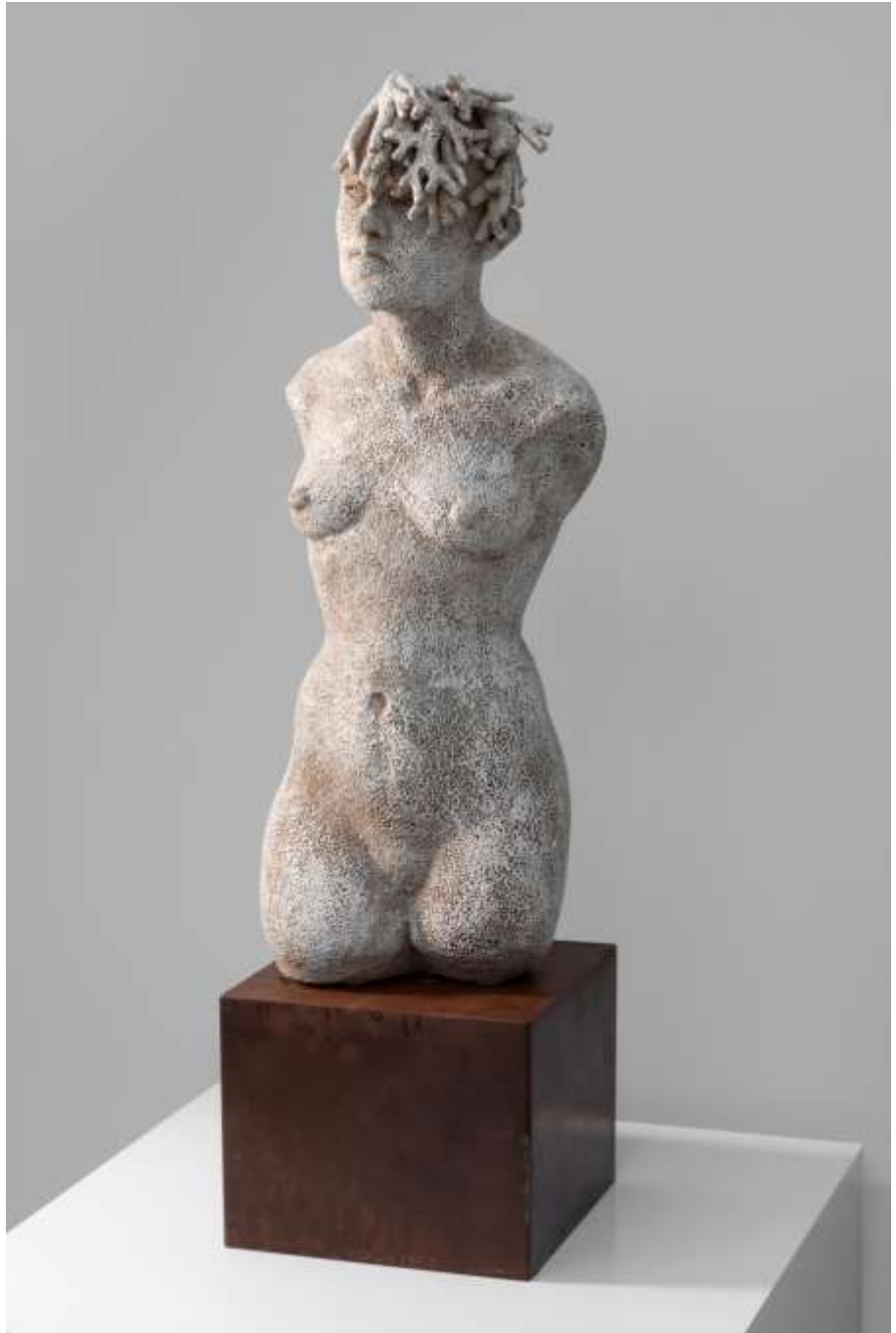


**Antònia Roig**  
*Medusa*  
46 x 183 cm





**David Rosell**  
*Geometries 17*  
Vàries mides



**Ana Rosenzweig**  
*Soy una puerta*  
73 x 28 x 26 cm



**Neus Segrià**

*Llac*

25 x 30 cm





**Elisenda Sala**  
*Forat del temps*  
44 x 26 x 27 cm



**Joan Serra**

*EIA1, EIA2 i EIA3*

49 x 28 x 9 cm,

32'5 x 26 x 18 cm i

30 x 29'5 x 19 cm





**Jordi Serra**

*La caiguda de la gota*

24 x 25 cm





**Lídia Serra**  
*Contenedor*  
39 x 42 cm



**Carles Torrent** (*Carlets*)  
*Buscant Ulisses IV*  
48 x 48 x 4 cm



**Núria Torres**

*Louise vetllada*

17'5 x 12'5 x 30 cm





**Felip Trujillo**  
*Síndria*  
28 x 23 cm



**Gloria Trujillo Sadó**

*Bauma*

40 x 60 cm





**Penelope Vallejo**

*Bola*

25 x 20 cm





**Rosa Vila-Abadal  
& Jordi Marcet**  
*Retalls de premsa*  
100 x 100 cm



**Carles Vives**

*Finestra*

51 x 41 x 20 cm



# Els participants



**Jordi Aguadé**  
[www.aguade.com](http://www.aguade.com)

**Sophie Aguilera**  
[www.instagram.com/sophiaguilera](http://www.instagram.com/sophiaguilera)

**Francesca d'Alfonso**  
[www.francescadalfonso.com](http://www.francescadalfonso.com)

**Montserrat Altet**  
[montserrat\\_altet@telefonica.net](mailto:montserrat_altet@telefonica.net)

**Rosa Amorós**  
[www.rosaamoros.ws](http://www.rosaamoros.ws)

**Marta Archilés**  
[www.martaarchiles.com](http://www.martaarchiles.com)

**Carme Balada**  
[www.carmebalada.com](http://www.carmebalada.com)

**Isabel Barbaformosa**  
[barbaformosa@ono.com](mailto:barbaformosa@ono.com)

**Ivet Bazaco**  
[www.ivetbazaco.com](http://www.ivetbazaco.com)

**Maria Bofill**  
[www.mariabofill.com](http://www.mariabofill.com)

**Maria Bosch**  
[www.mariabosch.com](http://www.mariabosch.com)

**Emili Biarnès**  
[www.syoergeo.blogspot.com](http://www.syoergeo.blogspot.com)

**Paula Bruna**  
[www.paulabruna.wordpress.com](http://www.paulabruna.wordpress.com)

**Teresa Capeta**  
[www.mtcapeta.com](http://www.mtcapeta.com)

**Unai Cariñena**  
[www.ceramicaunaic.blogspot.com](http://www.ceramicaunaic.blogspot.com)

**Ruth Cepedano**  
[www.ruthcepedano.wordpress.com](http://www.ruthcepedano.wordpress.com)

**Gemma Codina**  
<http://www.facebook.com/gemmacodina>

**Roger Coll**  
[www.krasznai.co.uk](http://www.krasznai.co.uk)

**Carme Collell**  
[www.terracroma.net](http://www.terracroma.net)

**Mercè Coma**  
[www.ceramicamagma.com](http://www.ceramicamagma.com)

**Rosa Cortiella**  
[www.rosacortiella.com](http://www.rosacortiella.com)

**José Dávila**  
[www.davilaserra.com](http://www.davilaserra.com)

**Anna Ferrer**  
<https://www.facebook.com/anikuceramica>

**Benet Ferrer**  
<https://www.facebook.com/benet.ferrerboluna>

**Ramon Fort**  
[www.ramonfort.com](http://www.ramonfort.com)

**Sama Genís**  
[www.samagenis.com](http://www.samagenis.com)

**Teresa Gironès**  
[www.teresagirones.es](http://www.teresagirones.es)

**Matilde Grau**  
<https://es.pinterest.com/emontoriol/matilde-grau>

**Romina Gris**  
[www.rominagris.tumblr.com](http://www.rominagris.tumblr.com)

**Raul Hernández Baroja**  
[www.lobobarroja.com](http://www.lobobarroja.com)

**Jun Holguera**  
[www.junholguera.com](http://www.junholguera.com)

**José Luis Igea**  
[Jose.luis.igea@gmail.com](mailto:Jose.luis.igea@gmail.com)

**Minji Jung**  
[www.minjijung.com](http://www.minjijung.com)

**Trudy Kunkeler**  
[www.trudy-kunkeler.com](http://www.trudy-kunkeler.com)

**Chisato Kuroki**  
[www.chisato-ceramica.blogspot.com](http://www.chisato-ceramica.blogspot.com)

**Mia Llauder**  
[www.ceramicaixio.com](http://www.ceramicaixio.com)

**Madola**  
[www.madola.com](http://www.madola.com)

**Pep Madrenas**  
[www.pepmadrenas.com](http://www.pepmadrenas.com)

**Carme Malaret**  
[www.carmemalaret.blogspot.com.es](http://www.carmemalaret.blogspot.com.es)

**Jordi Marcet**  
[www.terracroma.net](http://www.terracroma.net)

**Cristina Márquez**  
[www.cristinamarquez.com](http://www.cristinamarquez.com)

**Alba Martínez**  
<https://www.facebook.com/albaka>

**Eli Moretó**  
[www.elimorato.blogspot.com](http://www.elimorato.blogspot.com)

**Yukiko Murata**  
[www.llardeyukiko.blospot.com](http://www.llardeyukiko.blospot.com)

**Eulàlia Naveira**  
[www.eulalianaveira.com](http://www.eulalianaveira.com)

**Nora Nebreda**  
[noranebreda@hotmail.com](mailto:noranebreda@hotmail.com)

**Núria Negre**  
[www.nurianegre.com](http://www.nurianegre.com)

**Pere Noguera**  
[perenogueram@telefonica.net](mailto:perenogueram@telefonica.net)

**Roser Oter**  
[www.roseroter.com](http://www.roseroter.com)

**Sergi Pahissa & Emília Musial**  
[www.sergipahissa.com](http://www.sergipahissa.com)

**Mercè Pla**  
[www.escultura-ceramica-merce-pla.net](http://www.escultura-ceramica-merce-pla.net)

**Ramon Pla Isart**  
[www.es-therra.com](http://www.es-therra.com)

**Joan Panisello**  
[www.panisello.net](http://www.panisello.net)

**Laia Pascual**  
[pascuins@gmail.com](mailto:pascuins@gmail.com)

**Camil·la Pérez Salvà**  
[www.camillaperez.com](http://www.camillaperez.com)

**Núria Pie**  
[www.nuriapie.com](http://www.nuriapie.com)

**Antònia Roig**  
[www.rogenca.com](http://www.rogenca.com)

**David Rosell**  
[www.davidrosell.blogspot.com](http://www.davidrosell.blogspot.com)

**Ana Rosenzweig**  
[www.anarosenzweig.com](http://www.anarosenzweig.com)

**Neus Segrià**  
[neussegria@hotmail.es](mailto:neussegria@hotmail.es)

**Elisenda Sala**  
[www.elisendasalaponsa.com](http://www.elisendasalaponsa.com)

**Joan Serra**  
[www.ceramicaixio.com](http://www.ceramicaixio.com)

**Jordi Serra**  
[www.ceramicaserra.com](http://www.ceramicaserra.com)

**Lúdia Serra**  
[www.davilaserra.com](http://www.davilaserra.com)

**Carles Torrent (Carlets)**  
[www.carletsceramista.com](http://www.carletsceramista.com)

**Núria Torres**  
[www.nuriatorres.es](http://www.nuriatorres.es)

**Felip Trujillo**  
[www.ceramiques-sado.com](http://www.ceramiques-sado.com)

**Gloria Trujillo Sadó**  
[www.ceramiques-sado.com](http://www.ceramiques-sado.com)

**Penelope Vallejo**  
[www.penelopevallejo.cat](http://www.penelopevallejo.cat)

**Rosa Vila-Abadal**  
[www.terracroma.net](http://www.terracroma.net)

**Carles Vives**  
[www.carlesvives.cat](http://www.carlesvives.cat)





*Barcelona, gener de 2017.*

