

15* Simposio Internacional de Cerámica.

Cronograma de actividades de la semana del 6 al 11 de mayo, 2024.

- **Día lunes 6 de mayo**

Apertura del evento para público general, 18hs.

Inauguración de la Muestra “Gotas en el bosque de piedra”, de Guillermo Mañe. 19hs.

Este año contaremos con la participación de lxs siguientes artistas, quienes durante la semana del evento desarrollaran sus propuestas de trabajo en los diferentes espacios/aulas del Instituto:

Artistas

- NataliaKoreikis.Lanús.BsAs.Argentina.
- Martin Gastón Merlos.Olavarría.BuenosAires-Argentina.
- Beatriz Trepát.Francia
- Lumi Kristin Vihterpal & Jekaterina Kultajeva.Kohila.Estonia
- Efrat Eyal.Israel
- An Roovers.Bélgica
- Peter Christian Johnson.Oregon.EEUU.
- Yimara Rayen Prahuan.Chile
- Zenón Gallegos Ramirez. Perú.
- Elida Salteño. Chaco. Argentina.
- Manuela Martignone. Arrecifes. Bs As. Argentina.
- Luciano Gimenez. Córdoba. Argentina
- Pedro Crispo y Gabriela Moleres. Glew. Bs As.Argentina.

- **Día Martes 7 de mayo**

Mesa: Emprendimiento Herrera Cerámica.

Alfarería cerámica. Procesos de producción.

Participa de la presentación: Agustín Herrera- prov. Mendoza.

Horario: 17hs.

Mesa: Expandir el mapa

Presentación del libro: “El territorio no es un mapa: artes contemporáneas argentinas desde las fronteras”.

La publicación del Museo Nacional Terry junto a la Dirección Nacional de Gestión Patrimonial te invita a pensar las poéticas visuales contemporáneas de esta región fronteriza. Las muestras con curaduría por Florencia Califano durante los años 2021 y 2022: “A pulso, soberanía ollera y otras tribus materiales”, “Enti Enti, escenas del corazón habitado”, “La crianza mutua, cultivo, domesticación y amparo textil” y “Cardinales, camino a la ternura”, presentaron diversos modos de hacer y vivir el arte en los territorios, a través de obras de más de 70 artistas y artesanxs de la región,

Luego de la presentación se repartirán ejemplares entre los asistentes, como así también se donará a la biblioteca de la Escuela.

Participan de la presentación: Florencia Califano, Nicolas Rendtorff, Agustina Paltrinieri, Marcia Schvartz, Eusebia Reynaga.

Link de descarga del libro: <https://tinyurl.com/yo75g6fo>

Horario: 19hs.

- **Día Miércoles 8 de mayo.**

Perfo: Interacción performativa.

Diálogo entre materialidad y espiritualidad. Ritual con la participación del público presente.

Participa de la presentación: An Roovers

Horario: 15 a 17hs. Se repite jueves 11, mismo horario.

Mesa: El registro de la arcilla y su memoria.

Charla de cerámica en relación con las arcillas del contexto territorial

Pensamos una charla en el que el eje principal sea el intercambio de saberes.

Repensando la conexión inherente que existe en el barro y el paisaje dónde se origina/encuentra.

Pensar el barro como elemento que posee una memoria guardada, un registro.

Participan de la presentación: Gastón Contreras, Isabella Johnston y Héctor Campos.

Isabella Johnston de @johnstonbella y @carbon.ceramica, nos trae su experiencia con los barros de las Yungas Salteñas y nos permite entender aún más esa conexión de territorio y barro.

Gastón Contreras de @jallalla.ceramica, aporta su conocimiento en el mundo de los colores que provee el paisaje salteño a través de los engobes y arcillas locales de los Valles Calchaquíes.

Héctor Campos Geólogo y Ceramista de La Plata, Bs. As., nos comparte la conexión del barro y sus características según su origen en el paisaje.

Horario: 18hs

Mesa : Geoglifos de Nasca.

Se trata de diseños plasmados en escala gigantesca, por los sabios ancestrales de Nasca, 330 años a C. aproximadamente. Dichos dibujos sobrenaturales y de carácter poli-ocular, se localizan en un espacio estratégico y desértico de 600 km cuadrados. El 17 de diciembre de 1994, fue declarado en Puket Tailandia por la UNESCO, como "Patrimonio Cultural de la Humanidad"

Escritura Simbólica de los Nasca. Son símbolos representativos los que fueron plasmados, por sabios ancestrales nasca sobre la cerámica policroma, muy peculiar de la zona mencionada. Se refiere a decoraciones simbólicas de plantas, animales y personajes míticos, con engobes naturales de la zona. Son símbolos muy peculiares, enfocados de manera poli-ocular y panorámico. Los mismos, sirvió de inspiración a Pablo Picasso, para pintar su obra cumbre Guernica.

Participa de la Charla: Zenón Gallegos Ramírez.

Horario: 19.30hs

- **Día Jueves 9 de mayo. *Se reprograma actividad por motivo al Paro Nacional 9/5***

Perfo: Interacción performativa.

Diálogo entre materialidad y espiritualidad. Ritual con la participación del público presente.

Participa de la presentación: An Roovers

Horario: 15 a 17hs.

Mesa : Vidrio Tallado. Recorrido y trayectoria de Osvaldo Pontecorvo.

Participan de la presentación: Osvaldo Pontecorvo y Sandra Gauna.

Horario: 18 hs

Mesa: Obra Personal.

Participa de la presentación: Peter Christian Johnson.

Horario: 19.30hs

- **Día viernes 10 de mayo**

Mesa: Wizün Contemporáneo , reflexiones de la cerámica mapuche en el presente.

A partir de investigaciones en colecciones museográficas y de campo, propiciare un espacio de conversación en torno a la revitalización de la alfarería mapuche en Gulumapu, Sur de Chile.

Participa de la presentación: Yimara Prahuan

Horario: 16hs

Mesa : "Cerámica, memoria e identidad cultural en Abya Yala"

Participan de la presentación: Fabiana Anciuetti Orreda, Ana Cecilia Bruni, Peggy Dickinson.

Horario: 17.15hs

Mesa: Kohila, la ciudad de fuego

24 años del Simposio Internacional de Cocción a leña de Kohila – Estonia

El Simposio Kohila es un evento internacional anual de cerámica cocida con leña que se celebra en Kohila, Estonia. En los últimos 23 años, el simposio ha acogido a 230 artistas destacados y emergentes de 35 países.

Este evento fomenta un intercambio internacional en el campo de la cerámica, así como mejora la apreciación y la comprensión de la cocción de la madera.

El primer simposio tuvo lugar en 2001, después de que se construyera el primer horno tipo anagama en el parque de la mansión Tohisoo.

Participan de la presentación: organizadoras de Simposio Jekaterina Kultajeva y Kristino Rav (Estonia) y artistas que participaron del mismo: An Roovers (Belgica), Efra Eyal (Israel) y Florencia Califano (Argentina).

Horario: 18.30hs

Mesa: Obra personal en diálogo con otras obras.

Participa de la presentación: Guillermo Mañe

Horario: 20hs

- **Día sábado 11 de mayo**

Mesa: Arte e Industria.

En esta presentación abordaremos la experiencia de encuentro, cruce y trabajo entre artistas y maestros vidrieros en Cristalería San Carlos.

Participa de la presentación: Martin Peralta – San Carlos Centro - Santa Fe.
Diseñador Grafico en Comunicación Visual. Coordinador general de producción Artística en Cristalería San Carlos y miembro del departamento de Diseño

Horario: 10.30 hs

Mesa : Intersecciones. Recorrido de Diferentes Artistas del vidrio en Argentina.

Participa de la presentación: Antonella Perrone. La Plata.

Horario: 12hs

Mesa: Casiopea poéticas cerámicas

Presentacion del libro "Memoria material".

Participan de la presentación Sol Carranza y Luciano Gimenez

Horario: 13.30 hs.

Mesa: Nómada Cerámica, una viaje que despierta sonidos de la tierra.

Recorrido e historia del proyecto Nómada Cerámica. Investigación y resignificación de la cerámica sonora. Presentación de la obra “Resplandor e Intemperie I arte de la tierra para la tierra”.

Escultura cerámica sonora de gran formato : Retórica, ejercicio y experimentación de las artes del fuego en el espacio natural. Análisis entre objeto escultórico, función visual-acústica, performática e instalación situada y simbólica en el espacio natural..

Participa de la presentación: Martín Gastón Merlos y Julieta Bilbao
Martín Gastón Merlos | Licenciado y Profesor en Artes Plásticas, con especialidad en Cerámica y en Escultura.
Julieta Bilbao | Fotógrafa, ceramista y gestora cultural.

Horario: 15hs

- **Inauguración Muestra de Guillermo Mañé, In-comunicados, en el Centro Municipal de Arte**

Dirección: San Martín 797.

Horario: 19hs.

Diagrama de espacios donde realizarán sus propuestas lxs artistas.

Espacio / aula	Artista/ceramista	Día/horario
Taller de producción artesanal	<ul style="list-style-type: none"> • Beatriz Trepát • Pedro Crispo y Gabriela Molerés 	<ul style="list-style-type: none"> • Martes a sábado
Aula Modelado Planta Baja	<ul style="list-style-type: none"> • Elida Salteño • Martín Gastón Merlos • Yimara Prahuan • Zenón Gallegos Ramirez 	<ul style="list-style-type: none"> • Martes a Sábado
Salón de Usos Múltiples. -Sum-	<ul style="list-style-type: none"> • Harmony Friendship Team 	<ul style="list-style-type: none"> • Martes a Sábado
Aula de Lenguaje Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Kohila, Jekaterina y Lumi 	<ul style="list-style-type: none"> • Martes a Sábado
Aula Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> • Natalia Koreikis • Peter Christian Johnson 	<ul style="list-style-type: none"> • Martes a Sábado
Aula Moldería	<ul style="list-style-type: none"> • Efrat Eyal 	<ul style="list-style-type: none"> • Martes a Sábado
Aula modelado Planta Alta	<ul style="list-style-type: none"> • Luciano Gimenez 	<ul style="list-style-type: none"> • Martes a sábado
Aula Decoración Planta Alta	<ul style="list-style-type: none"> • Manuela Martignone Taller para infancias 	<ul style="list-style-type: none"> • Martes y miércoles • Viernes horneada • Sábado ensamble
Salón de Exposiciones	<ul style="list-style-type: none"> • Cronograma de Charlas • Perfo An Roovers 	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas martes a sábado • Perfo miércoles y jueves
Sala Blanca	<ul style="list-style-type: none"> • Guillermo Mañe 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra Homenaje