



PRESENTACIÓN DEL ACUERDO MOU y apertura de la muestra cerámica “JUEGO DE ACUMULACIÓN – TENSION – EXPANSIÓN”

La Universidad Nacional de Avellaneda, a través del Programa Transversal DERED museos UNDAV, de la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional, informa a la comunidad universitaria, vecina e interesadas/os, sobre el encuentro de modalidad virtual, que tuvo por finalidad la presentación de autoridades y responsables de las áreas que articularán en el marco del acuerdo de entendimiento de intercambios académicos, firmado recientemente entre las universidades Jingdezhen Ceramic University, Ciudad de Jingdezhen, provincia de Jiangxi, China y la Universidad Nacional de Avellaneda, provincia de Buenos Aires, Argentina. Dicho acuerdo tiene por meta, promover el intercambio y la cooperación en la investigación y la educación artística entre y desde ambas universidades. Estuvieron presentes sus rectores Prof. Lyu Pinchang y el Ing. Jorge Fabián Calzoni, la Decana de la Escuela Internacional Zhangjingjing, el Decano Asociado de la Escuela Internacional de JCU Li Chao, el Jefe del Departamento de Cooperación e Intercambio Internacional Jin Hongxuan, la Secretaría de Investigación Dra. Patricia Domench, la referente de Cooperación Internacional Mg. Leticia Marrone, el artista ceramista Prof. Lucas Cebrián y el Coordinador del Programa Transversal DERED museos UNDAV, Prof. / Lic. Hugo Arámburu.

Asimismo se informa que este evento representa la continuidad del diálogo iniciado hacia fines de 2024, en el marco de la visita que realizó el ceramista argentino anteriormente nombrado a la Universidad de Jingdezhen de China, quien auguró conjuntamente con la decana Zhang Jingjing, y el Rector Calzoni, la posibilidad de ofrecer un conjunto de acciones de intercambio de experiencias y de producción de conocimientos artísticos, de/entre expertos/as hacedores/as, artistas y docentes de ambas comunidades educativas, a partir del diseño de un cronograma de propuestas pensadas desde un trabajo articulador de los/as referentes de las áreas académicas implicadas tales como congresos, simposios, conversatorios, seminarios, capacitaciones técnicas tecnológicas, clínicas artísticas, entre otras actividades.

Cabe destacar que dicho cronograma, inicia con la presentación de “Juegos de acumulación – tensión – expansión”, la exposición de un grupo de piezas del ceramista Lucas Cebrián, promotor del acuerdo MOU, realizadas en pasta de alta temperatura, pertenecientes a distintos períodos de su producción artística, vertebradas por el desafío lúdico propuesto por el fuego en cada proceso de cocción de materialidades de origen industrial y artesanal, reunidas en un diálogo de tensiones táctiles y visuales, generadas por vectores de acumulación, dureza y fragilidad, que interpelan la mirada del espectador desde una multiplicidad de delgadas conicidades y/o curvilíneas extensiones, aplicadas en las superficies de los cuerpos expuestos.

Esta muestra abre sus puertas desde el miércoles 19 / 03 / 2025, en la planta baja de la Sede Arenales, Museo Accesible, otra propuesta libre y gratuita, del Programa Transversal DERED museos UNDAV que da marco de bienvenida y difusión a un destacado proyecto de producción e intercambio de conocimiento artístico de y entre profesionales y estudiantes avanzados de ambas universidades.

Prof/Lic. Hugo O. Arámburu
Coordinador del Programa Transversal DERED museos UNDAV
Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional



Museo Accesible
Sede Arenales