

Curriculum vitae

Lic. Clarisa Andrea Label

Datos Personales

- Nombre y apellido: Clarisa Andrea Label
- DNI 14.364.345
- Fecha de nacimiento: 4 de julio de 1961
- Nacionalidad: argentina
- N° CUIT: 27-14.364.345-5
- Dirección: La Pista 550
- Localidad: (1623) Ingeniero Maschwitz. Pcia. de Bs. As.
- Teléfono Celular: (011) 155 651 3459
- E-mail: clarisalabel@yahoo.com.ar
- Instagram: @clarisalabel

ESTUDIOS REALIZADOS

Títulos obtenidos

- Diplomada Superior en Estéticas Contemporáneas – Facultad de Arte, Universidad Nacional del Centro.
Fecha de egreso: 6 de septiembre de 2022.
- Especialista en Ciencias Sociales con mención en Psicoanálisis y prácticas Socio Educativas.
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). aprobación del Consejo Académico FLACSO Sede Argentina Res. 01-10-2013 / Res. 01-10-2014 y Comité Directivo FLACSO Res.CD 2013.03/11 y Res. CD 2014.03/17. Dirección académica: Lic. Perla Zelmanovich.
Mayo de 2017.
- Diplomada Superior en Ciencias Sociales con mención en Psicoanálisis y Prácticas Socio Educativas. Aportes para abordar el malestar educativo actual.
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Resolución Ministerial N° 1642/11. Dirección académica: Lic. Perla Zelmanovich.
Diciembre de 2011.
- Licenciada en Ciencias de la Educación Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires
Marzo de 1986.

Formación en talleres

- Taller de escultura cerámica:
 - Carlota Petrolini 2001 a 2007
 - Alejandra Jones de 2008 a 2012
 - Pablo Ruiz 2012 a la actualidad.
- Taller de orfebrería:
 - Paula Duri 2023 a la actualidad.

SEMINARIOS, CURSOS y JORNADAS de Arte

- “Estéticas” con Kekená Corvalán. Septiembre 2024
- “Heroicas: arte, belleza felicidad y nuestras vidas” con Kekená Corvalán. Agosto 2024.
- Album abierto clínica de obra con Romina Resuche. Encuentros de 3 hs. de duración, modalidad virtual. Marzo a noviembre 2023.
- La Desatanudos clínica de obra textil. Docente: Viviana Debicki. Un encuentro semanal de 2 hs. de duración, modalidad virtual. Septiembre y octubre 2022.
- Seminario teórico práctico con modalidad virtual: Iniciación al arte textil. Técnicas y procedimientos del arte textil contemporáneo. Docente: Viviana Debicki. Universidad Nacional de las Artes - UNA. Departamento de Artes Visuales. Del 20/8 al 1/10 del 2022.
- Seminario: *Artes en la contemporaneidad*. Alicia Romero, Marcelo Giménez. Un encuentro mensual de 2 hs. con envíos semanales de material escrito. 2021.
- Seminario de Prácticas Socio-Educativas Territorializadas (Pst) “El Salón Anual Internacional del Centro Argentino de Arte Cerámico. Actualidad de una práctica moderna”. Dictado por el docente Marcelo Adrián Giménez Hermida. Primer Cuatrimestre de 2021. Carga horaria de 64 Horas Reloj. Aprobado por Resolución RESCD-2021-2610-E-UBA-DCT#FFYL.
- “Cultura, Arte y Género”. Museo Nacional de Bellas Artes y Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Curso aprobado. Total: 29 hs. reloj. 2020.
- “Mirar la historia: claves para pensar las artes visuales” en Centro Cultural Rector Ricardo Rojas – UBA –A cargo de Dalia Herskovits. Total: 16 hs reloj. 11/12/2020
- “Impresionismo, post impresionismo y vanguardias en Europa y Latinoamérica” en Centro Cultural Rector Ricardo Rojas – UBA - A cargo de Jalif María Eugenia. Total: 16 hs reloj. 14/12/2020
- “La Bauhaus. Un experimento moderno y su legado en el arte y diseño actual” en Centro Argentino de Arte Textil. 6 hs reloj. A cargo de Adriana Laurenzi. 10/10/2020.
- “Collage creativo” en Centro Cultural Rector Ricardo Rojas – UBA – A cargo de Xil Buffone. Total: 16 hs reloj.
- Seminario " La Bauhaus. Un experimento moderno y su legado en el arte y diseño actual" dictado los días 1 y 8 de octubre 2020, con una duración de 6 (seis) horas de clase, Centro Argentino de arte textil (CAAT). Profesora Adriana Laurenzi.

- Seminario “Elementos y gramática del lenguaje visual aplicados al arte textil, dictado los días 7, 14 y 21 de octubre 2020, con una duración de 6 (seis) horas de clase. Centro Argentino de arte textil (CAAT), por Emilia Demichelis.
- Asistente a las X Jornadas Internacionales de Cerámica Contemporánea “Nino Caruso y MIC Museo Internacional de la Cerámica – Faenza- Italia, su directora Claudia Casali”, Organizadas por la Asociación Cerámica Internacional de Argentina. Realizadas en CPAU, los días 8 y 9 de junio de 2012.
- “Aproximaciones a la obra de arte: recursos formales y contextos” del ciclo: “Diálogo con las obras de arte del MNBA”. Dictado por Mabel Mayol, Patricia Corsani, Marina Bertonassi y Silvana Varela. Total: 26 hs. Cátedra. Abril a julio de 2012.

Idiomas

- INGLES. First Certificate in English. University of Cambridge. 1979
Habla - lee- escribe.
- FRANCES
Habla- lee- escribe.
- PORTUGUE
Lee.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2025 – “Sintonías Encontradas” En Galería de Arte RG - Palacio Cabrera. Del 7/5 al 28/5 (varias obras).
- 2024 - Muestra de artes visuales “Chicha y Limonada” en Centro Cultural la Mora Lola, Loma Verde Escobar. Del 20 al 27 de diciembre (varias obras).
- 2024 - 63º Salón Anual Internacional de Arte Cerámico. Del 7 de Diciembre de 2024 al 22 de Febrero de 2025, en el Espacio Cultural Municipal Ballester, Municipalidad de San Martín. Obra: “No estamos dibujadxs” (que le da nombre a la serie).
- 2024 – Trabajo en vivo en el Encuentro de cerámica en el conurbano “El arte y el oficio como refugio”, organizado por el colectivo Barro de la Patria Grande. Casa de la Cultura Municipio de Merlo, 16 de noviembre. Obra: “Ya lo vas a entender”.
- 2024 – Arte & Inclusión 9na. Edición. Honorable Consejo Deliberante de Escobar. Del 7 de noviembre al 10 de diciembre.
- 2024 – 33º Salón Internacional de Pequeño Formato . Centro Argentino de Arte Cerámico. En el Marco de la Bienal de Escultura de Chaco. Obra: “Tic toc-tic tac” de la serie “no estamos dibujadxs”.
- 2024 – “Expo Mujeres” en el Honorable Consejo Deliberante de Escobar. Del 7 al 28 de marzo. Obra “En camino” de la serie Mujeres.
- 2023 - 62º Salón Anual Internacional de Arte Cerámico. Del 24 de Noviembre al 17 de Febrero de 2024, en el Espacio Cultural Municipal Ballester, Municipalidad de San Martín. Obra “Lo que no encaja”.
- 2023 Feria de Arte 4 y 5 de noviembre en Saavedra 565 Ingeniero Maschwitz, 17 Expositores.
- 2023 Arte en la Barranca. “El crisol del Arte” Cuarta exposición de Artes Visuales en la Hostería El Cazador. Del 14 al 16 de octubre. Municipio de Escobar.
- 2023 “Arte e Inclusión”, edición pequeño formato. Del 5 al 10 de octubre. Honorable Consejo Deliberante Municipio de Escobar. Obra: “Un encuentro con Vivian Maier”.
- 2023 “La siesta”. Obra donada al Proyecto “LAS CAMITAS 2” a beneficio del Refugio Uguet Mondaca para la integración de mujeres y niños en situación de vulnerabilidad. Organizado por el Centro Argentino de Arte Textil (CAAT), Centro Argentino de Arte Cerámico (CAAC) y la Asociación de Artistas Visuales de la Argentina (AAVRA)."
- 2022 Arte en la Barranca. Tercera muestra de artes visuales en la Hostería El Cazador, 26 y 27 de noviembre. Obra: “Aquí estaré”.

- 2022 muestra grupal “Cosas nuestras, nuestras cosas” en el Museo Comunitario Isla Maciel, Avellaneda. Obras de Clarisa Label, Claudia Cambours, Mariel Tarela y Mercedes Palermo. Del 1 al 29 de octubre.
- 2022 61° Salón Anual Internacional de Arte Cerámico. Bolsa de Comercio de Buenos Aires, CABA. Del 12 al 30 de septiembre. Obra: “Y yo?” de la serie “No estamos dibujadxs”.
- 2022 muestra colectiva «Zapatos Violetas-Vivas Nos Queremos» organizada por el Centro Argentino de Arte cerámico CAAC en el Complejo Cultural Rigolleau, Berazategui, Pcia de Buenos Aires. Del 20 al 28 de agosto. Obra: “Por qué grita esa mujer?”
- 2022 muestra colectiva «Zapatos Violetas-Vivas Nos Queremos» organizada por el Centro Argentino de Arte cerámico CAAC en el Museo Comunitario Isla Maciel, Avellaneda. Del 11 de Junio al hasta el 1 de julio. . Obra: “Por qué grita esa mujer?”
- 2022 muestra colectiva «Zapatos Violetas-Vivas Nos Queremos» organizada por el Centro Argentino de Arte cerámico CAAC en Olla Roja - artes y oficios, Soler 5072 CABA. . Obra: “Por qué grita esa mujer?”
- 2021 Exposición “Retornar a la tierra” en Casona de los Olivera, CABA. Del 25 de septiembre hasta fines de octubre. Obra “El grito”.
- 2019 23 Pequeño Formato “Gente de Barro”. Ramón Freire 1365, CABA. 7/12/18 Obra: “Conexión”
- 2019 Exposición grupal «Maravillas de la vida animal». Del 4 de Octubre al 3 de Noviembre de 2019, en el Museo de la Emigración Gallega en la Argentina (MEGA) San Telmo – CABA. Integrantes: Claudia Cambours, Clarisa Label, Mercedes Palermo, Laura Romano y Pablo Ruiz.
- 2018 22ª Pequeño Formato “Gente de Barro”. Ramón Freire 1365, CABA. 7/12/18 Obra: “Nosotros”.
- 2018 59° Salón Anual Internacional de Arte Cerámico. del 5 al 27 de Diciembre 2018, en el Centro Municipal de Arte – Casa de la Cultura – Avellaneda. Obra: “El otrx” de la serie *Territorios*.
- 2017 21 Salón Pequeño Formato “Gente de Barro”. Ramón Freire 1365, CABA. 24/11/17 Obra: “Metamorfosis”.
- exposición anual Taller Gente de Barro. Ramón Freire 1365, CABA.
- 2017 58° Salón Anual Internacional de Arte Cerámico. del 26 de Agosto al 6 de Octubre, en Galería y Museo Pasaje Belgrano. Obra: “Disciplinamiento” de la serie *Territorios*.

- 2016 57° Salón Anual Internacional del Centro Argentino de Arte Cerámico. Del 3 al 24 de Diciembre de 2016. En el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori. Obra: "Migrantes" de la serie *Territorios*.
- 2014 55° Salón Anual Internacional del Centro Argentino de Arte Cerámico. Del 13 de Septiembre al 12 de Octubre de 2014. En el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori. Obra: "Tensiones II" de la serie *Sillas*.
- 2013 54° Salón Anual Internacional del Centro Argentino de Arte Cerámico. Museo de Artes Plásticas Dámaso Arce, Olavarría, Pcia. de Bs. As. Del 17 de octubre al 8 de noviembre. El Salón también expuso las obras en el Museo Rómulo Raggio, Vte. López Pcia de Bs As. Del 6 al 20 de diciembre 2013. Obra: "En camino" de la serie *Mujeres*.
- 2013 ExpoArte Cerámico Contemporáneo en Fundación Rómulo Raggio. Curadora: Carlota Petrolini. Del 5 de julio al 1 de agosto. Obras: "Tensiones" de la serie *Sillas*, y
- 2013 "De nuevo por aquí". Curadora: Ana Palacio. Buddha Ba Galería de arte. Del 3 de mayo al 26 de junio.
- 2012 Museo Casa de Yrurtia "El horno no está para Bollos". Curadora: Carlota Petrolini. Del 23/9 al 4/11 de 2012. Obra: "Lazos de familia. No todo son flores".
- 2011- 2012. 100° Salón Nacional de Artes Visuales. Arte Cerámico. Palais de Glace. Del 13 de diciembre 2011 al 31 de enero de 2012. Obra: "Lazos de familia. No todo son flores".
- 2011 "Salón Erótica" En Del Jardín, espacio de artistas para artistas. Del 30/11 al 7/10. Ramón Freire 1365, CABA. Obra: Pecado original".
- 2011 Galería Taller Dawa. "Qué ves cuando me ves". Estados Unidos 381, San Telo, CABA. Del 3 al 13/11 del 2011. Obra: "El cielo con las manos".
- 2011 VI Bial Nacional de Arte Cerámico. Municipalidad de Berazategui. Del 17 al 26 de junio 2011. Obra: "Persecución" de la serie *Sillas*.
- 2010 "L Salón Anual de Cerámica" Centro Argentino de Arte Cerámico. En Dirección Nacional de Museos, Av. De los Italianos 851, Costanera Sur. Del 17/4 al 20/5 2010. Obra: "El cielo con las manos".
- 2010. Salón Pequeño formato. Centro Argentino de Arte Cerámico. Lago Puelo.
- 2010 "En la Variedad está el gusto". Grupo taller Alejandra Jones. Buddha Ba Galería de arte. Curadora: Ana Palacio. Obra: "Persecución" de la serie *Sillas*.
- 2009 "L Salón Anual de Cerámica" Centro Argentino de Arte Cerámico.
- 2008 "La Noche de los Museos" Sede del Club Italiano de Caballito. CAAC. Ministerio de Cultura GCBA. Obra: "Cordones".

- 2008 “En Conjunto” Galería de Arte Buddha Ba. Arribeños 2288 CABA. Deñ 14 al 26/10.
- 2008 XX Salón de Pequeño Formato del Centro Argentino de Arte Cerámico. Villa Gesell.
- 2006 Exposición de Escultura y Pintura. Colegio Arrayanes.
- 2006 XLVIII Salón Anual de Cerámica. Centro Argentino de Arte Cerámico. En Centro Nacional de Museos de Bs. As., Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Del 18/11 al 3/12 2006. Obra: “Aquí estaré”, de la serie *Ollas*.
- 2006 XXIII Salón de Nuevos Artistas. Centro Argentino de Arte Cerámico. Bolsa de Comercio de Bs. As. Hall central del nuevo edificio. 25 de Mayo 359. Del 5/6 al 16/6. Obra: “Cada cual atiende su fuego” de la serie *Ollas*.
- 2005 Grupo taller Carlota Petrolini. . El Salvador 4876 Palermo Viejo. Del 3 al 5/12 2005.
- 2004 Primer Salón de Arte Cerámico. “Laboratorios Degser”. Rojas. Centro Cultural Ernesto Sábato. Av. De Mayo y Asp. Gazo – Rojas Bs. As. Del 21/11 al 12/12 2024.
- 2004 Taller Carlota Petrolini
- 2003 Grupo taller Carlota Petrolini. El Salvador 4876 Palermo Viejo. Del 2/12 al 9/12 2003.
- 2002 Galería Lagard. Suipacha 1216 CABA. Del 18/11 al 25/11. Obra: “Cordones”.

Realizaciones

- 2018 Participación en la instalación ritual “En memoria de los Pájaros” con una placa conmemorativa en homenaje a Francisca Aragón. Obra comunitaria proyectada por la Fundación Universitaria Popular de Escobar (FUPE) y diseñada por la escultora Claudia Rodrigues. Esta obra conmemora a los detenidos desaparecidos del partido de Escobar. Está emplazada en El Dorado, Ingeniero Maschwitz y fue inaugurada el 23 de marzo de 2018 por el intendente Ariel Sujarchuk.

Publicaciones

2023. Participación en el libro de artista Malvinas, 40 años después , memorias y reflexiones.

Página de artista: “Radiografía de la crueldad”. Creado en comunidad de artistas y docentes. Universidad Nacional de las Artes.

https://visuales.una.edu.ar/noticias/libro-de-artista-malvinas-40-años-después-memorias-u-reflexiones_39055

<https://psicoanalisisyeducacion.flacso.org.ar/entre-la-aventura-del-saber-y-la-curiosidad-como-motor/>

<http://psicoanalisisyeducacion.flacso.org.ar/retornar-a-la-tierra-un-grito/>

<http://psicoanalisisyeducacion.flacso.org.ar/notas-sobre-el-hambre/>

<http://psicoanalisisyeducacion.flacso.org.ar/un-diario-circular/>

PREMIOS

- 2023 62º Salón Anual Internacional de Arte Cerámico. 2da. Mención de honor. Sección Arte Cerámico por la obra “Lo que no encaja”.
- 2019 Taller Gente de Barro. 1er. premio del público.
- 2017 Taller Gente de Barro. Mención: “Metamorfosis”.
- 2017 58º Salón Anual Internacional de Arte Cerámico. del 26 de Agosto al 6 de Octubre, en Galería y Museo Pasaje Belgrano. CABA. Obra: “Disciplinamiento” de la serie “Migrantes”.
- 2013 54º Salón Anual Internacional del Centro Argentino de Arte Cerámico. Mención de Honor por la obra “En camino” de la serie “Mujeres”.
- 2011 VI Bienal Nacional de Arte Cerámico. Municipalidad de Berazategui. Mención por la obra “Persecución” de la serie “Sillas”
- 2006 XLVIII Salón Anual de Cerámica. Centro Argentino de Arte Cerámico. Mención por la obra “Aquí estaré”.
- 2006 XXIII Salón de Nuevos Artistas. Centro Argentino de Arte Cerámico. Mención por la obra “Cada cual atiende su fuego”.

