

# NATALIA GRANIERI



ESCULTURA CERÁMICA  
@NATALIA.GRANIERI



# ¡HOLA!

*soy Natalia Granieri*

Artista, docente y emprendedora.

Soy una apasionada por la experimentación y la escultura cerámica.

Me mueve la energía creativa, el juego como una experiencia donde hasta lo más insólito tiene lugar y la sensibilidad que se despierta en mí cada vez aflora un recuerdo de la infancia o un sentimiento me atraviesa.

Creo mis obras desde cero y allí radica su valor. En mi proceso creativo todo al principio es pausa, introspección, un habitar el silencio en mi mente o mientras preparo mis propias pastas en el taller. Esa calma se vuelve inspiración cuando aparece el reflejo de una idea que nace en un abrir y cerrar de ojos y la boceto en papel. Con esta imagen concreta, comienzo a componer las escenas que, gracias a la potencialidad del barro, adquieren formas, texturas, volumen, luces y sombras.

Todo fluye en la construcción de espacios abiertos y cerrados y en el modelado de personajes con los que, poco a poco, supero el desafío creativo de materializar aquellos flashbacks y emerge mi interioridad. Así, a través de la convergencia de distintos componentes, logro recrear los detalles que cuentan una historia única en cada una de mis obras.

# NATALIA GRANIERI

## BIOGRAFÍA

Natalia Granieri (1988) es una artista apasionada por la escultura cerámica, emprendedora y docente. Nació el 18 de junio de 1988 en Morón, provincia de Buenos Aires. A muy temprana edad, su curiosidad e interés por los materiales de la tierra la llevaron a encontrar una nueva forma de expresión a través del barro. Estudió danza, artes visuales, el teatro y performance, se graduó en la Escuela de Arte "Pipo Ferrari".

Adquirió el oficio en la fábrica cerámica de Gabriel Haifucch. Luego, se dedicó a perfeccionar sus técnicas. En 2019, viajó a Barcelona a estudiar en la Escuela Forma. A partir de 2021, comenzó a enfocarse en la escultura cerámica con Leandro Niro; en 2022 y 2023 abordó la escultura cerámica en gres con Emilio Villafañe. Mientras que, en 2024, estudió en Girona con docentes de la Escuela Bisbal como Ramón Fort y emprendió el trabajo de su nueva serie en el taller de Alejandra Jones con quien continúa formándose.

También, se dedicó a la creación de su marca de objetos cerámicos artesanales: Lúmina Cerámica. Fundó el Centro Cultural COI "Colectivo Itinerante" y la Escuela de Alfarería Lumbre en el municipio de Merlo. Actualmente, allí le enseña el oficio a más de 150 estudiantes cada año.

Sus obras fueron expuestas en galerías y diversos espacios culturales, entre los que se encuentra la feria de arte BADA. Su última distinción fue otorgada por el Centro Argentino de Arte Cerámico (CAAC): Primer Premio Adquisición de la Municipalidad de Santa María de Punilla en el XXXIV Salón Internacional de pequeño formato. Hoy en día, continúa trabajando en la producción de su próxima obra.

# NATALIA GRANIERI

## CURRÍCULUM ARTÍSTICO

### TRAYECTORIA

**2012**

CENTRO CULTURAL COI  
"COLECTIVO ITINERANTE"  
ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO  
CON TALLERES ARTÍSTICOS Y DE OFICIO

**2015**

ESCUELA DE ALFARERÍA LUMBRE  
ESCUELA DE FORMACIÓN EN EL OFICIO  
CERÁMICO

### DISTINCIONES

**2019**

RECONOCIMIENTO AL CENTRO CULTURAL  
OTORGADO POR EL MUNICIPIO DE MERLO

### EXPOSICIONES

**2016**

EXPOSICIÓN EN GALERÍA CALDELAS  
TOPOFÓRMULA  
GRABADOS Y ESCULTURA CERÁMICA

**2023**

EXPOSICIÓN EN BADA  
FERIA DE ARTE DIRECTO DE ARTISTA  
ESCULTURA CERÁMICA  
SERIE: GUARIDAS

### COLABORACIONES

**2022**

SEMINARIO DE TÉCNICAS GRÁFICAS  
EN EL TALLER DE EMILIO VILLAFAÑE

**2024**

SEMINARIO DE TÉCNICAS GRÁFICAS  
EN EL TALLER DE ALEJANDRA JONES

### PREMIACIONES

**2025**

SEGUNDO PREMIO EN EL XXXVIII  
SALÓN DE NUEVOS ARTISTAS DE  
LAS ARTES DEL FUEGO OTORGADO  
POR EL CENTRO ARGENTINO DE  
ARTE CERÁMICO-CAAC

**2025**

PRIMER PREMIO ADQUISICIÓN DE  
LA MUNICIPALIDAD DE SANTA  
MARÍA DE PUNILLA EN EL XXXIV  
SALÓN INTERNACIONAL DE  
PEQUEÑO FORMATO OTORGADO  
POR EL CENTRO ARGENTINO DE  
ARTE CERÁMICO-CAAC

# NATALIA GRANIERI CURRÍCULUM ARTÍSTICO

## PUBLICACIONES

2025

CERÁMICA

REVISTA CERÁMICA DE ARGENTINA

NOTA: XXXVIII Sal6n de Nuevos Artistas de las Artes del Fuego

XXXVIII Sal6n de Nuevos Artistas de las Artes del Fuego 2025



Desde el 19 de junio hasta el 7 de julio de 2025, se presenta la muestra del XXXVIII Sal6n de Nuevos Artistas de las Artes del Fuego, organizado por el Centro Argentino de Arte Cerámico y presentado en Euseo Fernando Arranz, ubicado en la calle Alejandro Magariños Cervantes 5068, CABA.

El jurado estuvo conformado por: Prof. Clarisa Label, Prof. Julio Cando y Prof. Matias Fernández Broda. Actuaron como veedoras las socias: Prof. Susana Musso y Prof. Eva Hernández.

Entre 56 obras inscriptas y 48 obras recibidas fueron otorgados los siguientes premios y menciones:

- Primer premio: Diego E Armentano «El peso de un espacio vacio»
- Segundo premio: Natalia Granieri «Avión»
- Tercer Premio: Erica Levisman «Fragmentos»
- Cuarto Premio: Melisa Kaprielian «El día que fui a la Luna»
- Primera mención de Honor: Bravo® «Cerámica Simiente: ensayo para volver a la tierra»
- Segunda mención de Honor: Tere Pensei «Vasija Raíces 108»
- Tercera mención de Honor: Claudia Cutrera «Eva»
- Primera mención: Vanesa Giambelluca «Conversaciones con mi abuela»
- Segunda mención: Yanina Dastugue «Al Abrigo del Hilo»
- Tercera mención: Laura Strasser «Huellas»

Los premios en vouchers de materiales y arcilla, se entregaron gracias al generoso apoyo de: DP Colors, Del Ceramista y Arcillas Chilavert.



Diego E Armentano



Natalia Granieri



Erica Levisman



Melisa Kaprielian



Bravo®



Tere Pensei





Un día, mientras fabricaba en el torno las esferas, descubrí todo lo que el aire acumulado era capaz de sostener.

Como si se trata de un sueño, vi entrar luz en la oscuridad y supe.

Las guaridas iban a ser el refugio de mis recuerdos más vívidos y, en ellas, cada espacio contaría una historia.



NATALIA GRANIERI



ASTEROIDE

# NATALIA GRANIERI

## OBRAS

### SERIE: GUARIDAS

Un aroma de la infancia, el susurro cómplice de un secreto o una dulce melodía se convierten en ecos que resuenan en el interior de nuestras propias cavernas.

En el afán de hacer tangible lo inasible, esta experiencia artística juega con lo imaginario en búsqueda de lo auténtico. Esta serie nos propone hacer una pausa, recluirnos y guarecernos para que nuestras luces y sombras encuentren un refugio ajenas a las inclemencias del afuera.

GUARIDAS nos invita a hacer silencio y escuchar esas reminiscencias del pasado, a evocar en cada detalle un recuerdo, a redescubrir en cada escena nuestra esencia, a encontrar un recoveco seguro para volver a habitar(nos).



# NATALIA GRANIERI CATÁLOGO

SERIE: GUARIDAS



ANTENA



ASTEROIDE



RECOLECTOR



NO FROST



TÍTERES



PANADERO



SIN TECHO



EL IMPOSTOR



PENDIENTE

NATALIA GRANIERI  
ESCULTURA CERÁMICA  
SERIE: GUARIDAS



ANTENA  
ESCULTURA CERÁMICA  
15X20



ASTEROIDE  
ESCULTURA CERÁMICA  
15X16

NATALIA GRANIERI  
ESCULTURA CERÁMICA  
SERIE: GUARIDAS



RECOLECTOR  
ESCULTURA CERÁMICA  
15X16



NO FROST  
ESCULTURA CERÁMICA  
15X20



NATALIA GRANIERI  
ESCULTURA CERÁMICA  
SERIE: GUARIDAS



TÍTERES  
ESCULTURA CERÁMICA  
15X16



PANADERO  
ESCULTURA CERÁMICA  
15X16  
VENDIDA

NATALIA GRANIERI  
ESCULTURA CERÁMICA  
SERIE: GUARIDAS



SIN TECHO  
ESCULTURA CERÁMICA  
15X16  
VENDIDA



EL IMPOSTOR  
ESCULTURA CERÁMICA  
20X25  
VENDIDA

NATALIA GRANIERI  
ESCULTURA CERÁMICA  
SERIE: GUARIDAS



PENDIENTE

ESCULTURA CERÁMICA  
15X20 (2 PIEZAS)  
VENDIDA

*y...*

*¿Cómo sería tu  
recoveco seguro,  
tu guarida?*

# NATALIA GRANIERI

## OBRAS

### 'AVIÓN'

Desoyendo la lógica que nos llama a conservarnos, esta obra se vale de la grandeza, valentía y fuerza vital nos impulsa a aventurarnos fuera de la cueva. "Avión" le propone al espectador repensar la fragilidad, juega con la materialidad de la arcilla para cuestionarla y revela la posibilidad de aprender a sobrevolar los propios miedos.

De este modo se expone en lo insólito o en lo que parece 'fuera de lugar' la incomodidad que supone despojarnos de lo seguro para abrirnos paso y atravesar los cambios.



# NATALIA GRANIERI

## OBRAS



### 'TÍTERES'

'Títeres' forma parte de un universo personal de memorias y risas de una infancia remota.

En el doble juego de quien mira y de quien se oculta detrás de escena, se deja entrever que lo frágil puede volverse imperecedero; que más allá de las etiquetas y lo material, existe aquello que se adhiere, resiste y perdura a lo largo del tiempo.



@natalia.granieri



# CONTACTO



@NATALIA . GRANIERI

LA ARTISTA AGRADECE A DANIELA TEJEO, LICENCIADA EN LETRAS Y ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS, POR EL TRABAJO DE REDACCIÓN DE LOS TEXTOS QUE COMPONEN ESTE PORTAFOLIO ARTÍSTICO.

INFORMACIÓN ACTUALIZADA AL 2025



PENDIENTE