

Berazategui, 12 de septiembre de 2012

Se inauguró el XVI Salón Nacional del Vidrio en el Arte 2012

El pasado sábado 8 de septiembre se inauguró en el Complejo Municipal "San Francisco", ubicado en calle 23 y 149, el XVI Salón Nacional del Vidrio en el Arte 2012, que reúne piezas de más de 50 expositores de todo el país. El acto de apertura comenzó con la inauguración del Horno de Vidrio Soplado y su demostración en vivo, a cargo de docentes del Taller de la Escuela ; y siguió con la entrega de premios a los ganadores de las distintas disciplinas. Organizado por la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Berazategui a través de la Escuela Municipal del Vidrio, el evento se realiza todos los años y convoca a artistas de diferentes puntos de la Argentina. La muestra permanecerá abierta, con entrada gratuita, hasta el domingo 14 de octubre de martes a domingo de 15 a 20 hs.

El encuentro, que tuvo una gran convocatoria y contó con la presencia de autoridades municipales y artistas de todo el país, estuvo presidido por el Subsecretario de Coordinación de Políticas Ambientales de la Nación y ex titular de la cartera cultural y educativa local, Sr. Ariel López; la Directora de las Artes del Fuego de la cartera y veedora del certamen, Verónica Ávila; y las Directoras de la Escuela Municipal del Vidrio, Profesoras Margarita Pino y María del Carmen Riu, además de los jurados del Salón: Amalia García; Marife Perales; Fernanda Andreas; Carlo Hess y Roberto Navarro; quienes también recibieron una mención especial por su trascendental participación en el Salón. También estuvieron presentes los expositores participantes provenientes de todo el país, artistas plásticos y público en general.

"Para nosotros hoy realmente es un día de fiesta, porque hemos podido inaugurar este Salón y también por la inauguración del horno de vidrio soplado, un proyecto que teníamos desde hacía tres años, además de la apertura del Museo, con su Sala de Arte Contemporáneo en Vidrio. Realmente estamos vestidos de fiesta hoy y es una alegría que ustedes nos hayan venido a acompañar", expresó Ávila, quien en su rol de fiscalizadora de la exposición se mostró muy conforme con su nivel. A continuación, en representación del Secretario de Cultura y Educación Municipal, Sr. Federico López, y en su rol de Asesor Cultural de Berazategui, el ex titular de la cartera dejó inaugurada la exposición con las siguientes palabras: "Para mí es casi una obligación estar todos los años después de haber inaugurado este Salón durante 14 años como Secretario de Cultura, y de haber estado 23 años llevando adelante este proyecto cultural que tuvo como tema central el vidrio".

López afirmó que "si las piezas del salón fueran música, en este momento estaríamos escuchando las melodías más maravillosas. Por eso quiero que le brindemos un aplauso a los artistas presentes, porque nos permiten el gozo de estar acá, y hacen que uno, aunque hace mucho tiempo que está en esto, no deje de sorprenderse en este Salón y en todos los que vendrán, porque la creatividad no tiene techo y eso hace que el salón siempre despierte la curiosidad de poder venir. Además, como decía Verónica, es un día de fiesta porque después de muchos años hemos podido llevar adelante el horno en vidrio, un capricho que teníamos desde hacía varios años; y el placer que tenemos es haber comenzado a construir las aulas que nos van a

permitir agrandar el Museo y tener más espacio. Para mí es un placer muy grande y tiene que ver con la continuidad del proyecto cultural en Berazategui”.

El vidrio es el principal protagonista del Salón Nacional del Vidrio en el Arte, un evento que suele aunar las más exquisitas piezas confeccionadas dentro de las categorías Vitral Técnica Clásica, Vitral Técnica Clásica Pintado con Grisalla, Pequeño Formato, Técnica No Tradicional, Escultura, Alumnos y Utilitarios en Vidrio. Desde sus comienzos, la Escuela Municipal de Vidrio se encarga de promover, difundir y consolidar la condición de Berazategui como ciudad pionera del vidrio en el país. Asimismo, la escuela también se dedica a la formación y promoción del vidrio como material de trabajo de artistas, artesanos, diseñadores y productores, recuperando las técnicas artesanales locales.

Nuevas instalaciones

Finalmente pudo construirse en el Complejo Municipal “San Francisco” el horno de vidrio soplado, hecho “muy importante porque el vidrio soplado es el alma del vidrio, ya que a través de él puede verse directamente la transformación del vidrio, todo su proceso de transformación”, según Ávila, quien agregó que la misma “es una técnica que a partir de ahora ingresará en nuestra oferta educativa”.

Los ganadores

Gran Premio Adquisición: Alejandro Daniel Herrera Guiñazú (Godoy Cruz - Mendoza). Dicha pieza formará parte de las colecciones del Museo.

Categoría “Técnicas Tradicionales”

- 1° PREMIO: Sofía Villamarín (La Plata - Buenos Aires)
- 2° PREMIO: Claudio Alberto Allegrini (Ituzaingó - Buenos Aires)
- 1° Mención: Omar Carreras (Capital Federal)
- 2° Mención: Guillermo Fernández (Capital Federal)

Categoría “Técnicas No Tradicionales”

- 1° PREMIO: Claudia Golzman (Capital Federal)
- 2° PREMIO: Rubén Fasani (Capital Federal)
- 1° Mención: Diana Burman (Capital Federal)
- 2° Mención: Silvia J. Holzkan (Tigre - Buenos Aires)
- 3° Mención: Norberto Chutrau (Tandil - Buenos Aires)
- Mención del jurado: Viviana Caprarulo (Caseros - Buenos Aires)
- Mención especial del jurado: María Gloria Toledo (Villa Gesell - Buenos Aires)

Categoría “Objetos Ornamentales, Ambientales y Decorativos”

- 1° PREMIO: Sofía Villamarín (La Plata - Buenos Aires)

2° PREMIO: Desierto

1° Mención: Desierto

2° Mención: Desierto

En nuestra web: <http://www.museosdeberazategui.com.ar/web/index.php/noticias/56-se-inauguro-el-xvi-salon-nacional-del-vidrio-en-el-arte-2012>

Museos Municipales de Berazategui

Tel.: 4226-4244 // web: museosdeberazategui.com.ar

Secretaría de Cultura y Educación - Municipalidad de Berazategui

Facebook: Museos de Berazategui