

## LUNES 3

**9:00 a.m.** Lugar: Plaza Constitución - Pisac  
:: Acreditación y bienvenida a los participantes, entrega de arcilla.

### 10:00 a.m.

:: Inauguración del encuentro. Programa especial con izamiento del pabellón nacional y reconocimiento a maestros ceramistas promotores de la región.  
:: Presentación artística Comunidad Musical Wiñay Taki Ayllu (Pisac, Perú)

### 10:00 a.m. a 12:00 p.m. y de 2:00 a 5:00 p.m.

:: Trabajo de los ceramistas a vista del público.

### 2:00 p.m.

:: "Viento para el cielo". Acción colectiva coordinada por Lorena Cámara y Laura Kesztenbaum (Argentina).  
:: Demostración y Elaboración de Silvatos. Práctica de modelado "Cascara de Huevo". A cargo de José Luis Yamunaque (Lima, Peru).

### 3:00 p.m.

:: "Sonidos ancestrales". Por Vicente Rayo (Pisac, Perú).

### 4:00 p.m.

:: Presentación de la Pasta Illak Llinki. A cargo de Germán Romero, Larry Segundo Orellana, Máximo Palomino, y Hernán Chuquitapa (Cusco, Perú).

### 5:00 p.m.

:: Obra Personal. Por Edgar Merida (Calca, Perú).

### 6:00 p.m.

Lugar: Museo Comunitario-Pisac.  
:: Inauguración de las Muestras:  
- "Ucu ñawi, el ojo de adentro". Cerámicas y textiles. De Luciano Polverigiani y Viviana Posincovich (Argentina).  
- **Muestra colectiva de ceramistas Peruanos.**  
:: Presentación musical del duo Fino Andino, música raíz de la cordillera (Mendoza, Argentina).

Las actividades se desarrollarán en la plaza principal de Pisac, Museo comunitario y Centro de Convenciones de Pisac, sin inscripción previa.  
Barros del Qhapaq Ñan es un encuentro autogestivo que propone un espíritu de colaboración y participación. Siendo principalmente un espacio de intercambio de experiencias y saberes de manera horizontal.

## MARTES 4

### 9:00 a.m. a 12:00 p.m. y de 2:00 a 5:00 p.m.

:: Trabajo de los ceramistas a vista del público.

### 9:00 a.m.

:: Ucu ñawi - Taller experimental de cerámica. A cargo de Luciano Polverigiani y Vivi Posincovich (Argentina).  
:: Conversatorio: Ollas de barro y Alimentación Americana. Ronda de saberes y cocina en olla de barro. A cargo de Julio Hernández (Argentina).

### 10:00 a.m.

:: Demostración: Cerámica Tradicional Shipibo-Konibo. Por Lily Sandoval Panduro (Perú).  
:: Latinoamerica Cerámica. Ciclo de Entrevistas. Por Gaston Contreras (Argentina).

### 11:00 a.m.

:: Conversatorio: El Pueblo Chuschagasta, continuidad de la Nación Diaguita en el presente (Reorganización comunitaria, identidad originaria y lucha territorial). A cargo de Nancy Chocobar, vocera de la Comunidad Indígena (Argentina).  
:: Tertulia de poesía peruana por Ana Miriam Malpartida (Perú).

### 2:00 p.m.

:: "Viento para el cielo". Acción colectiva coordinada por Lorena Cámara y Laura Kesztenbaum (Argentina).  
:: Tierras Movedizas!!. Taller experimental de animación con arcilla para todas las edades. Coordinado por Sebastián García, Cez Comerci y Juan Nadalino (Argentina).

### 3:00 p.m.

:: Demostración y Elaboración de Silvatos. Práctica de modelado "Cascara de Huevo". A cargo de José Luis Yamunaque (Lima, Peru).  
:: Minga musical coordinada por Nuria Martinez (Arg.).

### 6:00 p.m.

Lugar: Museo Comunitario-Pisac.  
:: "Técnicas ancestrales para una cerámica contemporánea". Charla a cargo de José Luis Yamunaque (Lima, Perú).  
:: "Cosmovivencia Andina en el valle de Pisac" Etno arqueólogo René Franco Salas - proyecto educativo Kusy Kawsay.  
:: Cortos Caminados: Proyección de Cortos Animados sobre arcilla: "Pacha, barro somos" de Aldana Loiseau. cap. 1-2 (5'20")

### 7:00 p.m.

:: Rescate de la Cerámica Vidriada Colonial Cusqueña. por el Ing. Julio Gutierrez Samanez (Perú).

### 8:00 p.m.

:: Flautas Nativoamericanas con músicos invitados. Por Nuria Martinez (Argentina). Junto a Mónica Vazquez, Victor Alatriza, Sachi.

## MIERCOLES 5

### 9:00 a.m.

:: Trabajo de los ceramistas a vista del público.  
:: Ucu ñawi - Taller experimental de cerámica. A cargo de Luciano Polverigiani y Vivi Posincovich (Argentina).

### 10:00 a.m.

:: Tierras Movedizas!!. Taller experimental de animación con arcilla para todas las edades. Coordinado por Sebastián García, Cez Comerci y Juan Nadalino (Argentina).  
:: Demostración: Alfarería de Raqchi. A cargo de Gonzalo Rodríguez (Raqchi, Perú).  
:: Taller de cerámica para niños. Por Natalia Giunti (Argentina).

### 11:00 a.m.

:: Demostración de cerámica del Colectivo de Mujeres Alfareras Nativas de Caaguazú (Itá, Paraguay).

### 2:00 p.m.

:: Sonidos Pulsantes, construcción de silbatos disfónicos y presentación musical. Por Taki Runa (Pisac, Perú).  
:: Presentación teatral "recuperando nuestras costumbres" asociación Riqchary Cuyo Chico (Pisac, Perú).  
:: Latinoamérica Cerámica. Ciclo de Entrevistas. Por Gaston Contreras (Argentina).  
:: Construcción de Horno.  
Actividad Participativa en el Complejo Deportivo-Pisac.

### 3:00 p.m.

:: Demostración de niños ceramistas de Calca.  
:: Minga musical coordinada por Nuria Martinez (Argentina).

### 4:00 p.m.

:: Conversatorio: Lo femenino como imaginario. Presentación del Fanzine realizado en los seminarios FEM por Vero Córdoba (Argentina).

### 6:00 p.m.

Lugar: Centro de Convenciones-Pisac.  
:: Cortos Caminados: Proyección de Cortos Animados sobre arcilla: "El Birque" de Juan Manuel Costa. (10'15")  
"Pacha, barro somos" de Aldana Loiseau. cap. 3-4 (5'20")  
:: La Producción Alfarera en Bolivia. Ponencia por Sonia Limachi Aguilar (La Paz, Bolivia).  
:: Charla: Interacciones Culturales y Tecnológicas entre Perú y Argentina durante el Tawantinsuyu, el caso Calchaquí. A cargo de Anli Chalco Salas y Luis Fernando Bejar (Cusco, Perú).

### 7:00 p.m.

Lugar: Centro de Convenciones-Pisac.  
:: Canta la tierra. Por Tito La Rosa (Perú).  
:: Flautas Nativoamericanas con músicos invitados. Por Nuria Martinez (Argentina). Junto Karina Guanca, y Sachi.

## JUEVES 6

**9:00 a.m.**

::: Visita al Museo Inkari a cargo de Edgar Merida (Calca, Perú) \*\*

**10:00 a.m. a 12:00 p.m. y de 2:00 a 5:00 p.m.**

::: Trabajo de los ceramistas a vista del público.

**10:00 a.m.**

::: Taller de cerámica para niños. Por Natalia Giunti (Argentina).

::: Sonidos Pulsantes, construcción de silbatos disfónicos

y presentación musical. Por Taki Runa (Pisac, Perú).

::: Toritos de Pucara. Demostración de trabajo de Mariano

Choquehuanca (Puno, Perú).

**11:00 a.m.**

::: Conversatorio: Tejiendo tramas y sosteniendo fuegos.

A cargo del Colectivo Cerámica Uruguay.

**2:00 p.m.**

::: "A los cuatro vientos, lo uno y lo múltiple". Acción colectiva

coordinada por Vivi Posincovich, Lorena Cámara, Laura

Kesztenbaum y Luciano Polverigiani (Argentina).

::: "El abrazo del Fuego". Taller de Raku coordinado por Nicolás

Díaz (Argentina).

::: Latinoamérica Cerámica. Ciclo de Entrevistas. Por Gaston

Contreras (Argentina).

::: Narración de cuentos andinos. por Emilio Díaz (Pisac, Perú).

**3:00 p.m.**

::: Minga musical coordinada por Nuria Martínez (Argentina).

::: Construcción de Horno.

Actividad Participativa en el Complejo Deportivo-Pisac.

**6:00 p.m.** Lugar: Museo comunitario Pisac.

::: "Cerámica contemporánea y la alfarería andina a través del

tiempo" por Lic. Percy Trujillo Oquendo (Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco) y Lic. Danny Pacheco Cardenas (Universidad Diego Quispe Tito)

::: Conversatorio: Barro Sureño: Un recorrido fotográfico desde

la Patagonia. Por Luciana Pernigotte (Argentina).

::: Cortos Caminados: Proyección de Cortos Animados sobre

arcilla: "La Ollera" (13' 22") y "Doña Ubenza" (3') de Juan Manuel Costa.

**7:00 p.m.** Lugar: Museo comunitario Pisac.

::: Conversatorio: La relación del arte precolombino y el arte

contemporáneo. Por Ana María Canales (Perú).

::: Símbolos representativos del Arte Nazca, Cerámica/Geoglifos.

Charla a cargo de Zenón Gallegos Ramírez (Nazca, Perú).

## VIERNES 7

**8:00 a.m. a 12:00 p.m.**

::: Visita Guiada a sector de Ventanayoc e inauguración de

Modulo de Cerámica - Cuyo Grande. Parque Arqueológico

Pisac - Intihuatana

**2:00 p.m.** Lugar: Complejo Deportivo Pisac.

::: Preparación de las horneadas.

::: El abrazo del Fuego. Taller de Raku coordinado por Nicolás

Díaz (Argentina).

**4:00 p.m.**

::: "A los cuatro vientos, lo uno y lo múltiple". Acción colectiva

coordinada por Vivi Posincovich, Lorena Cámara, Laura

Kesztenbaum y Luciano Polverigiani (Argentina).

::: **INICIO DE LAS HORNEADAS.**

**6:00 p.m.**

::: Proyecciones Analógicas Pavoreal y Microinstalaciones. Por

Mariano Sivak (Argentina).

::: Presentación artística Comunidad Musical Wiñay Taki Ayllu

(Pisac, Perú).

::: Minga Musical abierta.

**7:00 p.m.**

::: Cortos Caminados: Proyección de Cortos Animados sobre

arcilla.

## SABADO 8

**10:00 a.m.**

::: Apertura de hornos.

Preparación de las piezas para su exhibición en la Plaza.

**11:00 a.m.**

::: Exhibición de las obras realizadas durante la semana.

**12:00 p.m.**

::: Ceremonia de clausura, Entrega de distinciones y Cierre del

encuentro.



MUNICIPALIDAD  
PROVINCIAL  
DE CALCA



GOBIERNO REGIONAL  
CUSCO  
Interculturalidad

Dir. Cetur  
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA  
DE CULTURA DE CUSCO

## I ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE CERAMISTAS



Del 3 al 8 de Febrero de 2020  
PISAC - CUSCO - PERÚ

PLAZA CONSTITUCION



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

\*\* Entrada al Museo Inkari con descuento especial: S/.10 ( Diez Soles)



PERÚ  
Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada  
de Cultura de Cusco